



Siguen funciones en el "Segura" y "La Cabaña"

Prosiguiendo con la Gran Temporada Oficial de Teatro que ha Organizado la Dirección del Teatro Nacional, sigue escenificándose en función de vermouth el vigoroso drama "Un Enemigo del Pueblo" de Henrik Ibsen, en el Teatro "Manuel A. Segura".

La puesta en escena de esta obra corre a cargo del Grupo "Historia", Teatro de Arte, que actúa bajo la dirección de Mario Rivera. La próxima obra a presentarse en la Temporada será el monólogo de Nicolás Gogol, "El Diario de un Loco", que contará con la participación del actor Sacha, bajo la dirección de Phi-

lippe Toledano.

Auspiciada por la Dirección del Teatro Nacional continúa presentándose en vermouth, en el Teatro "La Cabaña" la farsa cómica "El Cajero que fue hasta la esquina" del recientemente desaparecido autor argentino Aurelio Ferretti, que fuera estrenada ayer por la Agrupación Teatral "Hipocampo".

Bajo la dirección de Manuel Pantigoso, actúan jóvenes elementos de la escena nacional, tales como: Hugo Soriano, Javier Sáenz, Carlos Casella, Marcial Matthews, Rubén Cuba, Maruja Perales y María Inés Canales.

Un dinamismo en el club de Teatro de realizó un nuevo estreno segundo en lo que va del año— en su escenario de la Colmena. Las tres diminutas piezas de Osvaldo Dragún, "Tres historias para ser contadas", y las dos, también minúsculas de, Tennessee Williams, "Propiedad embargada" y "Libre", conforman la nueva programación que ya había sido estrenada —dos semanas antes— en Arequipa y que ahora constituyen el nuevo repertorio en Lima.

Tres exposiciones distintas de un solo problema del hombre: la tragedia de no ser libre. Ha retratado el autor argentino en sus petit piezas. No utiliza para conseguir brillantez en sus propósitos, ni escenografía ni vestuario especial. Sus personajes actúan con la naturalidad del hombre común de la calle, y bien podrían ser representadas, sin ningún desmedro, en la vía pública.

Estas piezas que triunfaron en 1957, año en que fueron estrenadas en Mar del Plata y Buenos Aires, son un himno de sencillez para demostrar la humillación del hombre, la indiferencia de todos por el problema

particular. Los modismos argentinos, propios de la obra, han sido suplantados por cuasi - limeñismos, previa autorización de autor. Luis Carrasco, consigue un alto nivel en sus tres intervenciones, destacando con mayor nitidez en la historia del flemón Vegas Garay, como Panchito, y en la interpretación de un taratamudo, consigue una sólida actuación. Carlos Cisneros, tiene en el papel del hombre - perro una gran oportunidad de lucimiento, y Ofelia Woloshin, es un acertado complemento en las tres piezas. La dirección de Reynaldo D'amore, revela sensibilidad y esmero.

"Propiedad embargada" la poética pieza de Williams, descansa sobre dos figuras juveniles: Connie Bushby, cumpliendo bien en el rol de la niña ilusa, a quien concedió color y frescura; y Manuel Pantigoso, dúctil y de voz apropiada, para el muchachuelo que produce las confesiones de la chica.

"Libre" que significaba un reestreno, es tal vez la menos lograda de las cinco piezas. No se consigue el clima tenebroso que es menester, aunque las actuaciones de Elena Garland y Ofelia Woloshin, son acertadas. CM.

Manuel Pantigoso Estrenará Obra

El inquieto director escénico peruano Manuel Pantigoso ensaya intensamente una grata comedia para su inminente presentación. Lo hace con el patrocinio del grupo "Hipocampo" que dirige desde hace seis años. La pieza es "La doncella peligrosa", de Serge Weber, grata expresión de la escena moderna reidera y amable. Entre los actores que darán forma visible a las incidencias de la comedia, figuran María Inés Canales, Maruja Perales, Marcial Mathews, Reynaldo Vega y el propio Manuel Pantigoso. Este conductor escénico ha realizado diversos aplaudidos montajes, entre los que se cuentan "La farsa del cajero que fue hasta la esquina" y "El alfajorero". Entre sus éxitos más notorios figura "Propiedad embargada" de Tennessee Williams.



Manuel Pantigoso

Próximo estreno en "La Cabaña"

La naciente agrupación teatral "Hipocampo"—Teatro Popular—estrenará en "La Cabaña", mañana miércoles, a las 10 p.m., la comedia farsesca del autor argentino, recientemente fallecido, Aurelio Ferretti: "El Cajero que fue hasta la esquina", bajo la dirección de Manuel Pantigoso.

El elenco está conformado por un grupo de actores peruanos que son los siguientes: María Inés Canales, Maruja Perales, Rubén Cuba, Marcial Mathews, Carlos Casella, Javier Sáenz y Hugo Soriano.

Esta farsa, que continuará presentándose diariamente en funciones de Vermouth, cuenta con los auspicios de la Dirección del Teatro Nacional.