

1978

020, 14-Nov.-78. p.6

Manuel Pantigoso:

LA POESIA ES SUDOR, INSPIRACION Y ESTUDIO

Luego de casi 40 años de escribir poesía Manuel Pantigoso publicó el año pasado su primer libro: "Salamadra de hojalata". Estimulado y comprometido por esa exitosa apertura no ha guardado silencio por mucho tiempo y presenta esta noche su segunda obra "Sydal".

El título, "peregrino" como él mismo lo califica, con la rosa náutica sugiere el texto de los poemas que intencionalmente han sido agrupados en dirección del agua (Velamen), el aire (Sueños del viento), la tierra (Terrenales) y el fuego (Flecos de Sol).

MUNDO VACIO

Crítico literario, profesor universitario, director teatral, acuarelista pero fundamentalmente poeta, Pantigoso sostiene que la poesía "no es sólo inspiración, sino sudor a base de conocimientos, estudio y análisis".

"El poeta saca su obra de su propia soledad, de su mundo interior, pero si éste está vacío no habrá nada que decir", afirma.

Considera que no se puede quejar de haber perdido el tiempo por no publicar antes pese a escribir poesía desde que era un niño. "Sirvió para macerar una voz que estaba esperando su oportunidad", explica.

Y añade que busca llegar a la autenticidad y eso requiere de tiempo.

Tiempo es lo que ahora le faltará para editar los tres libros que tiene listos, aunque afirma no tener prisa en ello.

"Sydal" será presentado a las 7.30 p.m. en la Galería Fórum de Miraflores por el doctor Edmundo Bendezu. En el mismo acto se exhibirán doce ilustraciones realizadas por su hermano Julio José (radicado en Brasil) e inspiradas en los textos poéticos.

Volga Santos y Alberto Mendoza leerán algunos poemas.