

Pantigoso se Considera Un Poeta Muy Peruano

Manuel Pantigoso, poeta limeño, crítico y cate-drático de literatura en San Marcos, publicó recientemente su notable tercer libro de poemas "Reloj de Flora".

"Mi poesía —dice Pantigoso— no posee una posición religiosa o filosófica rígida ni encasillada; simplemente rescata tradiciones humanas un tanto olvidadas, pero genuinas y de inmenso valor moral. Creo que lo más hondo de nuestro ser está ligado de un modo entrañable a los elementos vegetales. La raíz, las hojas, la tierra, tienen un significado de invitación, de llamado a la búsqueda de nuestras esencias individuales y sociales. En este sentido, al recoger la herencia cultural incaica y americana, me considero un poeta muy peruano".

"No me planteo —sigue el autor— una poesía en exceso accesible, la sintonía del escritor es ante todo con su obra; y en la lucha permanente con el lenguaje y las ideas debe expresar con intensidad su mundo interior. Es de muchísima importancia la sinceridad y la consecuencia con lo que se dice, sólo a través del ejercicio de estas virtudes, el poeta revelará al hombre en toda su complejidad y riqueza.

De este modo, al hacer social su intimidad, el poeta regresa al pueblo y lo enriquece".

Sobre "Reloj de Flora", Manuel Pantigoso señala: "La presentación misma del libro empieza a introducir al lector en sus

contenidos, su estructura simboliza un periplo de búsqueda a lo largo de las etapas de la vida. Por medio de la equiparación de la vida humana a la vegetal, propongo al lector una metáfora sutil, cuyo significado, aparentemente hermético, llevará al lector al descubrimiento de una armonía renovada con la naturaleza".

"Personalmente —dice Pantigoso sobre su estilo— dejo fluir casi sub-

concientemente, a la manera de los surrealistas, impresiones, imágenes y sentimientos que le dan cuerpo al poema. Luego interviene el crítico que llevo dentro, y es al aplicar el método formal cuando construyo el poema con lucidez y rigor. Los ideales que subyacen en mi poesía son constantes: la exaltación de la alegría del amor, la obstinación del optimismo, la construcción heroica de la felicidad".

