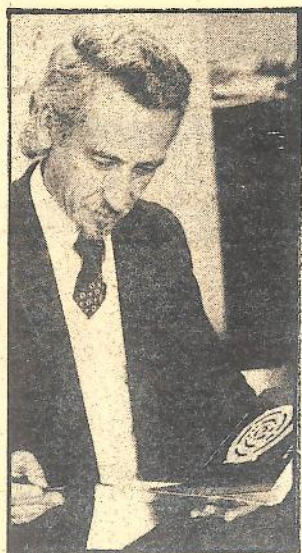




MANUEL PANTIGOSO

## Obra pertenece a Manuel Pantigoso "Reloj de Flora" será hoy presentado en PETROPERU

● Hemos tenido, en breve lapso, la oportunidad de tener en nuestras manos, el poemario "Reloj de Flora" de Manuel Pantigoso. La sola presentación, un hermoso volumen que será extraído litúrgicamente de su fino estuche, impone en el usuario la utilización de un tiempo ritual en el develamiento de su contenido.

Presentado en un formato de 20 x 22, casi cuadrangular de color verde

como su envoltura, la carátula va desplegándose en tres cuerpos dimensionales que enmarcan en síntesis concreta, toda una definición de continuidad tiempo espacial y en la que recorre extencional y horizontalmente una nervadura de sangre, metáfora palpante y discurrente de la vida, e internamente, la serena albura contracarátula abrazada por el verde total de la esperanza. Simbolismo patético.

Luego en sí, el cuerpo del libro, con las páginas también de color verde, está dividido en tres partes tituladas: "Pecioló",

"Limbo" y "Nervadura", de elocuente connotación. Las dos primeras de 15 poemas cada uno cuya numeración designa al poema-página y la tercera: "Nervadura", decanta en su contexto, la búsqueda del tiempo de evasión, abriéndose con la cifra, treinta y... uno... dos... y... tres, tiempo convencional de espera, que nos lleva a tres poemas con el título de las partes componentes, que sintetizan el mensaje de cada uno de ellos.

Al final hallamos un hermoso poema radial, cuya atención centrífuga o centripeda, como guste interpretar el lector, lo lleva a ópticar el centro del poema, en el que como un eje de vida se halla la palabra SOL, de la cual irradia la poesía y la belleza o viceversamente convergen en ella.

El poeta Manuel Pantigoso, ha sabido crear pues, a través de la sola presentación de su libro una expectante ansiedad en su futuro lector, y esta noche a las 7:15 cuando en la Sala de Conferencias de Petroperú tengamos reunidos a tres de nuestros más talentosos críticos de arte como Alfonso La Torre, Eduardo Hopkins y Manuel Velásquez, tendremos la oportunidad de escuchar un interesante coloquio en torno a "Reloj de Flora" un hermoso libro. (TULIO LOZADA).