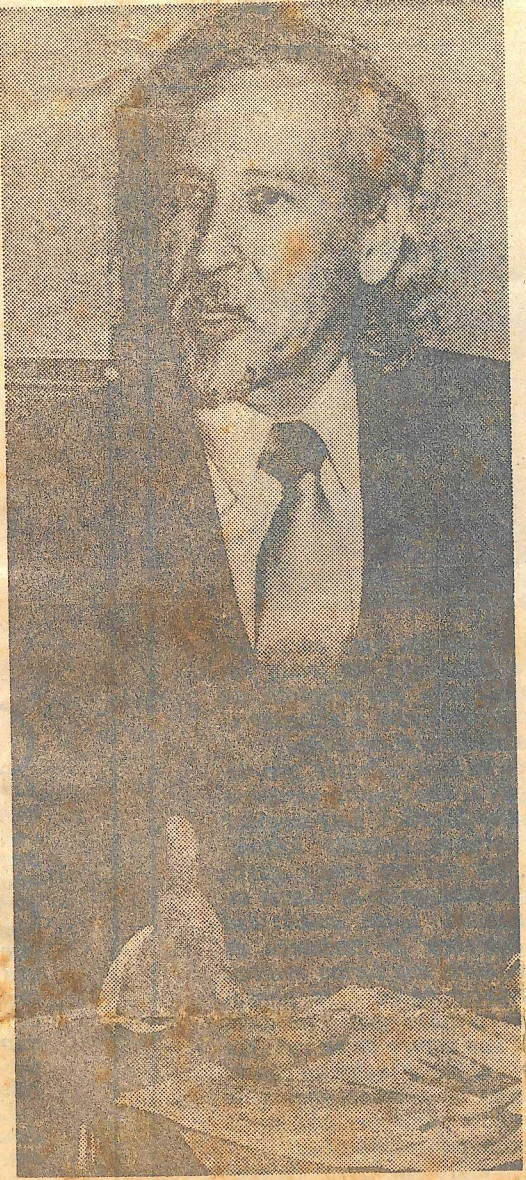


Letras en el mundo



El escritor peruano Manuel Pantigoso estuvo recientemente en Buenos Aires, donde presentó su libro de poemas *Contrapunto de la mitomanía*, editado en Málaga, el año pasado. Ha sido elegido miembro de la Academia Peruana de la Lengua, en la cual leerá una disertación sobre la educación por el arte, "una educación para el desarrollo de la expresividad a fin de lograr una comunicación plena". Su visita a Buenos Aires está relacionada con este trabajo, pues en el Instituto Municipal de Educación por el Arte, que funciona en la Casa de la Cultura de Avellaneda, con la dirección de Ramón Lema Arroyo, ha completado su documentación sobre el tema. "No se trata -dice el escritor- de forjar artistas sino de que el arte sirva permanentemente en el campo de la formación integral del hombre". En el Perú y en otros países Educación por el Arte es una materia que se enseña en los colegios. Nacido en Lima en 1936, Manuel Pantigoso es también crítico, dramaturgo, profesor universitario y director de teatro. Ha estudiado en Río de Janeiro, Madrid y Perugia, y ha obtenido importantes premios en su país. Actualmente es director del suplemento *Crónica Cultural*, del diario *La Crónica*, de Lima. Es autor de varios libros de poemas: *Salamandra de hojalata* (1977), *Sydal* (1978), *Reloj de Flora* (1981), y el que acaba de presentarse. Es autor, asimismo, de una *Didáctica de la interpretación de textos literarios*. "Cuatro libros -ha escrito Martín Fierro Zapata- testimonian el camino poético de

Manuel Pantigoso. En ellos la palabra posee varias connotaciones y muchos ángulos, que nos permiten ver los diferentes planos y formas de la realidad y adentrarnos en los pasadizos más insabibles de nuestro ser. La palabra renace desde su cotidianidad, de sus ámbitos de insignificancias, y al contacto mágico de la poesía adquiere enormes vuelos de aire trascendente y se puebla de maravillosas significancias."

El novelista alemán Günter Grass ha sido elegido presidente de la Academia de Artes de Berlín. El autor de *El tambor de hojalata* sucede al arquitecto Werner Düttmann, fallecido en enero y que estuvo al frente de esa institución durante casi doce años. A la academia berlinesa pertenecen más de doscientos artistas, muchos de los cuales viven fuera de Berlín.

El PEN Club francés ha lanzado un llamado a la comunidad literaria internacional y a la opinión pública para la defensa del escritor soviético Leonidas Borodin, encarcelado desde hace seis años en cumplimiento de una condena a quince en el "gulag". Miembro de la Unión Social Cristiana para la Liberación del Pueblo, Borodin fue, entre 1968 y 1974, compañero del fundador de ese movimiento, el orientalista Igor Ogurtsov, confinado actualmente en el norte soviético. Ha escrito tres libros, uno de los cuales, *Relatos de una época extraña*, ha sido editado, en francés, por Gallimard.