

1983

Con Guitarra y con Cajón

Pantigoso Presenta Libro

Un guitarrista —compositor, dos actores y un escultor participarán el hoy, miércoles, día 18, en la presentación de una obra literaria: el poemario "Contrapunto de la Mitomanía" del poeta Manuel Pantigoso. Será en el auditorio de PETROPERU S.A. y el ingreso es libre.

Durante el acto, que empezará a las 7:30 de la noche, se ofrecerá la lectura interpretativa de ese poemario, editado en España, en lo que constituirá verdadera expresión de integración de las artes, al conjugarse las formas plásticas, la música y la palabra al servicio de la imagen poética.

Participarán los actores Antonio Mendoza y Ernesto Ráez, el guitarrista Octavio Santa Cruz, que interpretará motivos musicales propios inspirados en el libro de Pantigoso, y el escultor Raúl Rutti, quien interviene con una obra creada especialmente

para la ocasión. La dirección general de este evento está a cargo de Ernesto Ráez.

En la primera parte de la ceremonia, el poeta y crítico literario Raúl Bueno hará la presentación de "Contrapunto de la Mitomanía" libro que ya fuera lanzado, con la presencia de su autor, en Málaga y en Madrid, el pasado mes de diciembre. La obra ha sido editada por "Corona del Sur" de la ciudad malagueña.

Incorporado no hace mucho a la Academia Peruana de la Lengua, Manuel Pantigoso es un hombre polifacético: poeta, crítico literario, director de teatro, dramaturgo, maestro universitario. Es doctor en Literatura y Filología, así como en Educación. Ganó el Premio Nacional de Literatura "Javier Prado".

En el campo específicamente poético, que es su cauce principal, ha publicado anteriormente "Salamandra de Hojala

ta" (1977), "Sydal" (1978) y "Reloj de Florea" (1981). El trabajo de este poeta limeño aparece en diversas antologías, tanto del Perú como del extranjero. Ha sido traducido al inglés, al rumano y al portugués.



M. Pantigoso

LIA PRENSA p. 20 18/5/83