

LIMA, SABADO 2 DE JULIO DE 1983

Locales

A-5

El Comercio

Fue incorporado a la Academia de la Lengua el poeta M. Pantigoso

El poeta Manuel Pantigoso fue incorporado como miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua, en una sesión pública que esta institución celebró anoche en el salón de actos del Instituto Nacional de Cultura.

El doctor Augusto Tamayo Vargas, director de la Academia, hizo la presentación del nuevo académico destacando su fructífera labor como maestro y hombre de letras.

Asimismo, remarcó la trascendencia de sus obras, su dedicación a la poesía y su intenso estudio que le valieron ser galardonado en 1980 con su obra teatral la "Farza farmacéutica". A continuación le invitó a pronunciar su oración de ingreso a la institución.

Pantigoso, tras agradecer al director de la academia, dio lectura a su discurso de incorporación titulado "la educación por el arte", señalando en una parte de su disertación, que el arte no es dependencia de la sociedad, sino más bien es un

medio fundamental para que la sociedad se conozca mejor. "El arte es capaz de vivir por su propia cuenta", expresó.

En su amplia disertación se refirió a los diversos momentos del arte, la educación, la comunicación y la observación. "La presencia del arte es una manera de aprender y está ligado a la realidad humana", expresó en una parte de su discurso.

El discurso de respuesta al recipiendario estuvo a cargo del académico Luis Hernán Rodríguez, quien reseñó la obra literaria de Pantigoso y su dote personal, calificando de "fino poeta, intelectual polifacético, de una inteligencia sensible y humilde ternura".

El nuevo académico fue largamente aplaudido por la numerosa concurrencia que asistió al acto. Finalmente, el doctor Tamayo Vargas le impuso la medalla de la institución por su valioso trabajo.

El Comercio

Fue incorporado a la Academia de la Lengua el poeta M. Pantigoso

El poeta Manuel Pantigoso fue incorporado como miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua, en una sesión pública que esta institución celebró anoche en el salón de actos del Instituto Nacional de Cultura.

El doctor Augusto Tamayo Vargas, director de la Academia, hizo la presentación del nuevo académico destacando su fructífera labor como maestro y hombre de letras.

Asimismo, remarcó la trascendencia de sus obras, su dedicación a la poesía y su intenso estudio que le valieron ser galardonado en 1980 con su obra teatral la "Farza farmacéutica". A continuación le invitó a pronunciar su oración de ingreso a la institución.

Pantigoso, tras agradecer al director de la academia, dio lectura a su discurso de incorporación titulado "la educación por el arte", señalando en una parte de su disertación, que el arte no es dependencia de la sociedad, sino más bien es un

medio fundamental para que la sociedad se conozca mejor. "El arte es capaz de vivir por su propia cuenta", expresó.

En su amplia disertación se refirió a los diversos momentos del arte, la educación, la comunicación y la observación. "La presencia del arte es una manera de aprender y está ligado a la realidad humana", expresó en una parte de su discurso.

El discurso de respuesta al recipiendario estuvo a cargo del académico Luis Hernán Rodríguez, quien reseñó la obra literaria de Pantigoso y su dote personal, calificando de "fino poeta, intelectual polifacético, de una inteligencia sensible y humilde ternura".

El nuevo académico fue largamente aplaudido por la numerosa concurrencia que asistió al acto. Finalmente, el doctor Tamayo Vargas le impuso la medalla de la institución por su valioso trabajo.

LIMA, SABADO 2 DE JULIO DE 1983