

MANUEL PANTIGOSO REALIZO DISERTACION

## Resaltan identidad de poesía peruana

LA influencia en toda la poesía peruana contemporánea de cuatro grupos culturales que salieron entre los años 15 y 30, destacó en su charla el escritor y periodista Dr. Manuel Pantigoso Pecero. Fue en la clausura del evento "Peruanismos en el Castellano" que organizó la Academia Peruana de la Lengua y el Banco Continental.

En su interesante disertación titulada "Autoctonismo y Expresionismo Poético en el Perú del Siglo XX", Pantigoso resaltó que toda la poesía peruana actual tiene sus raíces en esos cuatro centros o núcleos que se formaron en torno a grupos dirigidos por grandes poetas.

Citó a "Colónida" con Valdelomar en Lima; al grupo "Norte" con Antenor Orrego en el norte; a "Aquelarre" con Atahualpa Rodríguez en el sur y al grupo "La Tea" con Gamaliel Churata en Puno.

Afirmó que estos cuatro grandes núcleos permitieron que tanto la poesía y toda la literatura peruana tomarán su verdadero nivel de identidad nacional



Dr. Manuel Pantigoso, editor del "Suplemento Crónica Cultural".

sobre la base en la búsqueda de nuestras raíces.

"Estos grupos —expresó— luchan contra el modernismo e introducen el posmodernismo con un sentido regional; a esta etapa de gestación podríamos llamarla también de nacionalismo".

Pantigoso sostuvo que la salida de "Amauta" con Mariátegui a la cabeza y

el grupo "Orkopata" con el boletín "Titicaca" de Gamaliel Churata le da un mayor sentido a esta fuerza poética.

El aporte de éstos no sólo en el sentido de búsqueda de lo auténtico como raíz nacional en tanto signifique identidad con lo nuestro sino al mismo tiempo se introdujo nuevos vocablos o peruanismos muy nutridos dentro de lo nuestro como por ejemplo el Aymará. Una parte fundamental de estos giros idiomáticos o vocablos está especialmente en Vallejo y también en Guillermo Mercado y Percy Gibson (Arequipa), Alejandro Peralta y Emilio Vásquez (Puno), Luis Nieto (Cusco) y Mario Florián (Contumazá).

Con este tópico se cerró el ciclo de conferencias en el que también participaron destacados intelectuales, entre ellos Aurelio Miró Quesada, Martha Hildebrandt y Enrique Carrión. La presentación del evento estuvo a cargo del Dr. Estuardo Núñez, secretario perpetuo de la Academia.