

1983

La Opinión



LA OPINIÓN

DIARIO INFORMATIVO INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1922

DIRECTOR: Dr. Gonzalo Tueros Rara
REDACCION Y TALLERES: Av. M. MANZANILLA
"EN LOA NACIO LA PATRIA"

AÑO XX Núm. 14,467

16A MAYES 3 DE MAYO DE 1983

Manuel Pantigoso: Autor Teatral

Por: CESAR ANGELES CABALLERO

La reciente y muy merecida distinción de Manuel Pantigoso: notable poeta, es los que se suman fundamentos y profesor universitario, talmente 'El farmacéutico', a la Academia Peruana de la Lengua, nos ofrece la oportunidad de referirnos a su valiosa obra teatral.

Manuel Pantigoso, dentro de su heteropénea quehacer literario, destaca brillantemente en la actividad teatral múltiple, como actor, director y autor. Precisamente, en este último terreno queremos indicarle ahora. Es autor de Las Máscaras y Farsa Farmacéutica que merecieron el Premio del Teatro Universitario de San Marcos, es autor de numerosos ensayos y artículos sobre teoría y práctica del teatro, consignados en revistas, periódicos y ediciones mimeografiadas.

El Teatro de la Universidad Nacional 'San Luis Gonzaga' de Ica, viene ensayando con sumo interés y dedicación su hermosa y trascendental pieza teatral Farsa Farmacéutica, que llevará a la escena en marzo del año en curso con motivo de conmemorarse el 22° aniversario de su fundación. Esta pieza teatral, obtuvo el Primer Premio del XXII Concurso Nacional de Obras de Teatro Escuelas organizado por el Teatro Universitario de San Marcos, en 1980. Trata de una de las más importantes piezas de teatro peruano, escrita en estos tiempos, por la temática filosófico-educativa planteada a través de los personajes, muy bien concebidos, en especial, debido a la presencia rectora de 'El tiempo

INSCRIPCION DE NACIMIENTO

Ante el 1º Jefe de Civil, don F. P. Reyes solicita su nacimiento ocurrido el 3 de Mayo de 1949 como hija legítima de don Víctor Reyes y doña Juana Ramos.

Ica, 27 de Abril de 1983

Juan A. Morán Bages

Secretario de Primer Jefe de Civil de Ica

Vs 3 30 y 3 A

'El estudiante', 'La celérea', 'El drogadicto', 'El policía y los ladrones I y II', completan (abesa) y 'jefestio' (policia). En suma una excelente pieza de un sutil y fino humor, con su tetral de Manuel Pantigoso el desarrollo de los días dotado de los mejores dones loges: limpios, expresivos y cantarinos, con el frecuente

empleos de diminutivos—que suministran jocosidad— y de peruanismos, como 'tutuma' (abesa) y 'jefestio' (policia). En suma una excelente pieza de un sutil y fino humor, con su tetral de Manuel Pantigoso el desarrollo de los días dotado de los mejores dones loges: limpios, expresivos y cantarinos, con el frecuente