

Viajó a Europa

Manuel Pantigoso:

Poesía, crítica, teatro,
docencia y periodismo

IVAN RODRIGUEZ CHAVEZ

■ Por unas semanas ha viajado a España nuestro compañero de labores y Director del esta CRONICA CULTURAL, Manuel Pantigoso, sin dejar esta categoría y por el contrario para aumentar el bagaje de su cultura y sus aportes a la continuidad de este Suplemento a través de su aproximación a la Educación por el Arte, que será motivo de investigación especial. Durante el corto periodo de su ausencia estará en permanente vinculación con la edición misma del suplemento que desde sus orígenes le fue encomendado por la Dirección de "La Crónica".

El viaje de Manuel Pantigoso se debe al hecho de haber obtenido una bolsa de estudios para investigadores y especialistas otorgada por la Dirección de Cultura del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. El trabajo que realice en el campo de la Educación por el Arte ha de servir para elaborar el currículum de la Segunda Especialidad de la referida área, para cuyo efecto San Marcos ha fundado recientemente, como paso previo, el Instituto de Educación por el Arte, cuya dirección ha sido encomendada al propio Pantigoso.

Paralelamente a su actividad investigadora, el prestigioso poeta, crítico, autor y director teatral y docente sanmarquino dictará charlas, conferencias y dará recitales de su poesía. Asimismo, asistirá a la presentación, en Málaga de su último libro: CONTRAPUNTO DE LA MITOMANIA, cuya publicación la ha asumido la conocida editorial "Corona del Sur", bajo la dirección de Francisco Peralto.

Aparte de España, Manuel Pantigoso, en calidad de invitado, disertará sobre poesía, teatro y narrativa peruana, tanto en la Universidad de Dortmund (Alemania) como en la de Londres.

El periplo intelectual que por el Viejo Mundo hará Manuel Pantigoso es la consecuencia de toda una rica trayectoria consagrada al arte y la cultura, manifestada en una obra diversificada apreciable, cuantitativa y cualitativamente. En poesía ha alcanzado resonancia nacional y con su notable RELOJ DE FLORA su prestigio de escritor ha trascendido nuestras fronteras. En el teatro no sólo constituye mérito su condición de director sino también, y básicamente, de autor, campo en el que ha obtenido el Premio del Teatro Universitario de San Marcos con su obra FARSA FARMACEUTICA. Ha sentado plaza como texto de consulta obligatoria su curso DIDACTICA DE LA INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS. Ha recibido el Premio Nacional de Fomento a la Cultura por su tesis sobre César Atahualpa Rodríguez. Por su dedicación y calidad de sus estudios ha ganado anteriormente becas para la Universidad Central de Madrid, para la Facultad de Letras y Filosofía de Río de Janeiro y para la Universidad Italiana per Stranieri, de Perugia-Italia. Significativa producción se ha hecho conocer a través de artículos en revistas y periódicos, en impresiones mimeografiadas, así como en las diversas series editadas por el Teatro Universitario de San Marcos. Actualmente dos de sus obras más importantes: FARSA FARMACEUTICA y LAS MAS-CARAS se están ensayando por la Universidad de Ica y por el grupo "Nosotros", respectivamente, para ser presentadas en breve plazo.

La solvencia de sus estudios y veta creadora del director de CRONICA CULTURAL emanan no sólo de su proclividad y pasión innatas por el arte y la cultura sino, además, de los títulos y grados universitarios como son los de Doctor en Literatura y Filología y Doctor en Educación, debidamente sustentados con las tesis: "La espiral introyectiva en la poesía de César Atahualpa Rodríguez" y "Proposición de una Metodología de Interpretación de Textos Literarios a Nivel Escolar".

Por último, queremos anunciar que la editorial "Runakay" que dirige en Trujillo el poeta Antonio Escobar acaba de editar una Antología de la obra de Manuel Pantigoso bajo el título de REVER SO/AN VERSO.

