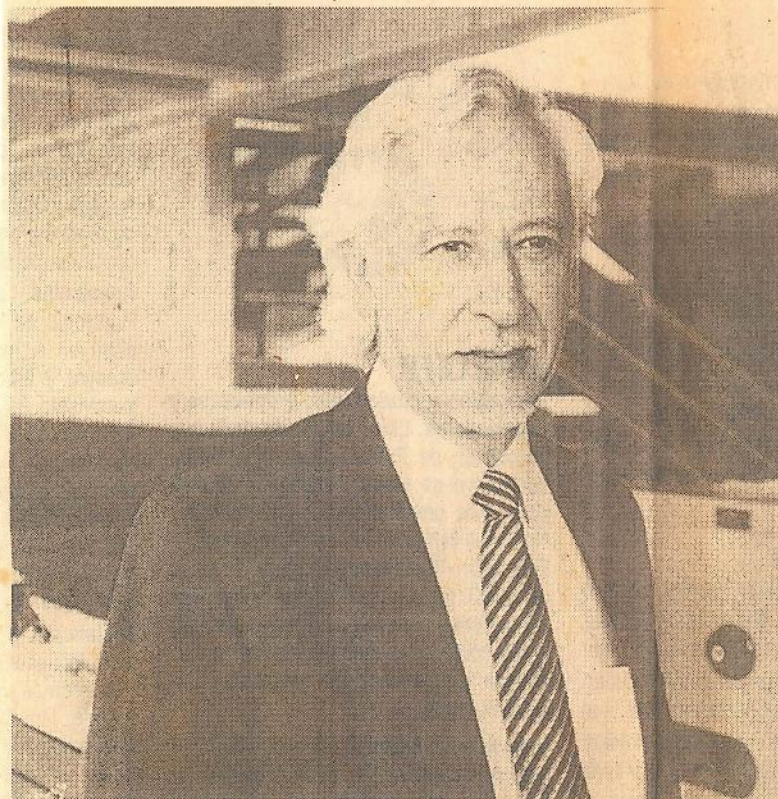


CORTESIA



El poeta Manuel Pantigoso postula al premio "Reina Sofía".

Manuel Pantigoso Candidato al VI Premio 'Reina Sofía de poesía'

La Universidad Ricardo Palma a través de su Rector, el Dr. Iván Rodríguez Chávez ha propuesto al poeta Manuel Pantigoso como candidato al VI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana que auspician el Patrimonio Nacional de España y la Universidad de Salamanca.

Se trata de uno de los premios más importantes a nivel internacional, de poesía iberoamericana, otorgado a propuesta de las más importantes entidades culturales-literarias y universidades de un país a los poetas cuya vasta producción poética marca un hito en la literatura nacional y trasciende las fronteras de su país de ori-

gen.

La Universidad Ricardo Palma ha propuesto como su candidato al autor de Salamandra de hojalata, Sydal, Reloj, Reverso/Anverso, Contrapunto de la Mitomanía, Curso Diz Corde, Nazca, Amaromar y Arte-Misa (inédito) "por su indudable calidad, por su lenguaje que alcanza altos niveles experimentales en lo lexical, lo sonoro y lo iconográfico, por su sutileza mítica y existencial, por su constante búsqueda de la utopía".

En sus poemarios, Pantigoso plasma en lenguaje original, innovador y totalizador, denso y polivalente, pleno de

agudeza conceptual e imágenes intensas, de belleza singular que ausculta la pasión y los sueños del hombre y que en definitiva le otorga al autor un espacio propio dentro de la poesía hispanoamericana.

Pantigoso es autor de versos del más acendrado y tierno amor. Un claro ejemplo lo tenemos en el poema 'Devoción por tu espalda':

"Por tumbarme al retiro al fin / sobre tu espalda / por pisarte dócil y vasta / sobre tu pampa / por soñarte primitiva de raíces a la mano / hoy me encajo a ti tal cual el cuño de tu cuerpo (sobre la cruz de tus brazos y piernas / la rotonda de tu espalda donde me pierdo)".