

1997

10 **La Industria** domingo 1° de junio de 1997**CULTURAL***Maestro universitario estuvo en Chimbote invitado por la SIAC*

Manuel Pantigoso disertó sobre obra del poeta Gamaliel Churata

Manuel Pantigoso Pecero, renombrado crítico y literato peruano estuvo en Chimbote para disertar acerca de la obra del poeta puneño Gamaliel Churata, cuyo recuerdo viene siendo tributado al celebrarse este año el centenario de su nacimiento.

El viernes 30 de mayo en el auditorio de la Asociación Wha Yoi, desde las 9 de la noche, el destacado maestro universitario Manuel Pantigoso dio a conocer el valor y trascendencia de la obra de uno de los primeros exponentes de una corriente surgida a principios del presente siglo (el Indigenismo) junto a la aparición de las primeras manifestaciones vanguardistas en nuestro país; se trata de Arturo Peralta Miranda, quien en algún momento de su vida adquiriera el seudónimo con el que fuera conocido durante toda su trayectoria literaria, Gamaliel Churata.

Respecto a Pantigoso, podemos decir que es doctor en Literatura y Filología y doctor en Educación, Miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua, Profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Profesor Honorario de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, entre otros logros.

El destacado intelectual cuenta entre sus estudios publicados: "César Atahualpa Rodríguez: la emoción del pensar", "Siete ensayos sobre Vallejo", "Expresionismo y autoctonismo poético del siglo XX", "Los días de la palabra (experiencia de poesía infantil)", entre otros. Asimismo, de su producción poética podemos destacar los libros "Salamandra de Hojalata", "Contrapunto de Mitomanía", "Reverso Anverso", "Nazca" y "Amaromar".

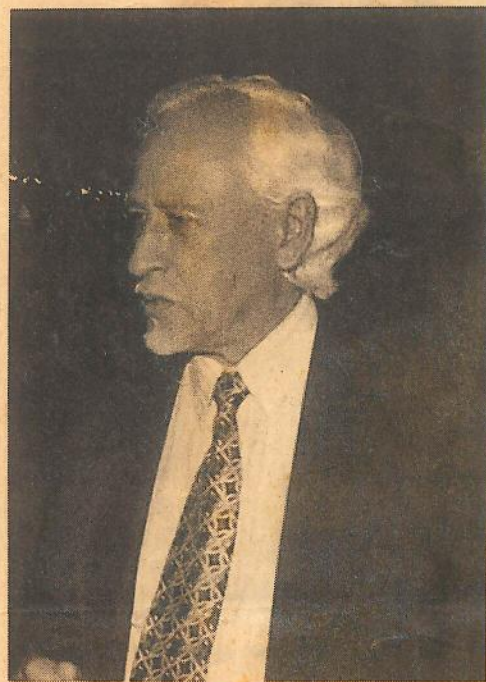
Acerca de Churata, Pantigoso fue amplio y cuidadoso al resaltar la valoración de su obra, de la que postuló la figura de una corriente nueva, el "ultraorbicismo", la cual está sustentada no solamente en la principal obra

de Churata, "El Pez de Oro", sino también en toda la vida y obra del poeta. De ese postulado destacamos la siguiente cita para una mejor comprensión: "Este ultraorbicismo -derivado indudablemente del término "ultraísmo"- unifica el allá con el aquí, el orbe y la tierra, las estrellas con ese pez de oro que surge desde el fondo de las aguas. Origen y destino tienen su representación en el lago Titikaka desde donde surgieron nuestros padres mitológicos. El Titikaka es, así, el propio corazón del hombre capaz de alcanzar el orbe".

Asimismo, de la vida y obra de Gamaliel Churata debemos conocer que nació un 19 de junio de 1897 en la ciudad de Puno. En 1909 inicia la escritura de lo que se llamará luego "La epopeya del Hombre Animal". Hacia 1915 integra el grupo "Bohemia Andina" y un año después funda el grupo "Thea" integrado por escritores puneños. Diez años más tarde estaría difundiendo en su tierra natal la revista *Amauta* de José Carlos Mariátegui y da vida al destacado grupo "Orkopata", fructificando desde allí el indigenismo y el socialismo. Desde 1932, debido a su agitada trayectoria sindical y política se establece en La Paz (Bolivia) desde donde se dedica a una fructífera labor periodística. Hacia 1952 estuvo participando junto al MNR en la revolución del '52, en Bolivia. Cinco años más tarde publica "El Pez de Oro". En 1964 vuelve al Perú y es invitado a una serie de conferencias en universidades e instituciones junto a Ciro Alegría y Arguedas. En 1969 fallece víctima de un ataque cerebral.

• PRESENTACIONES DE LIBROS

El acto sirvió además como marco para presentar los libros recientemente editados por la Sociedad Internacional de Arte y Cultura (SIAC), como son la antología poética "Vorágine", que reúne el trabajo



El destacado estudioso Manuel Pantigoso se hizo presente en Chimbote para hacernos conocer la obra y trayectoria del poeta puneño Gamaliel Churata, de quien se recuerda este año el centenario de su nacimiento.

de los miembros de la SIAC; así como el opúsculo "La Leyenda del Tritón y La Princesa Qori Shonqu", de Víctor Unyén Velezmoro.

Así también, fue presentada la novela "Aroma" cuyo autor es el profesor Víctor Sagástegui Alva, editada por Río Santa Editores.

El programa fue enriquecido, finalmente, con la participación de algunos de los antologados en "Vorágine", quienes ofrecieron un recital poético y la lectura de sus poemas consignados en la edición.