

1993

Preuse NIKKEI

V-6 1285 - junio 10 de 1993



del Arte

Felipe Zapia

«AMAROMAR»

Libro que aspira al dominio pleno de la palabra, al goce total y a la recreación íntegra con el cabal manejo de los grafemas y sonidos.

Su temática, hondamente amatoria, sensual y de juegos eróticos, pero con la intencionalidad de someter a la encabritada palabra de exaltar el libre verso que transmite sensaciones y olores evocativos de arena, de mar, de mujer, de besos, de sexo y de hombre y mujer en pugna por realizarse en la cópula sacra y humanísima.

Pantigoso logra con

«Amoromar» ubicarse dentro de los creadores que han transitado por el difícil camino de «El cantar de los cantares» y entregar versos que destilan olores aromáticos y vivenciales, que testimonian el movimiento del varón en rítmica armonía con la varona y conseguir el grito sublime de la creación divina.

Esta obra del periodista, maestro y poeta Manuel Pantigoso Pecero, en el sello Intihuatana Ediciones, con ilustraciones de la artista argentina Viviana Ponienman, tiene una edición paralela en Buenos Aires, Argentina.

MANUEL PANTIGOSO



AMAROMAR