

1991

le un caballo

Revista Epoca - Actualidad Gráfica del Norte

Nº 247 - oct-nov- 1991

De Poeta a Poeta

Por: César Angeles Caballero

La Literatura peruana en los últimos cincuenta años ha logrado su propio cauce, objetivos e indiosincracia y como tal posee extraordinarios valores en los diversos géneros literarios. A esa pléyade de renombrados escritores en su condición múltiple, pertenece Manuel Pantigoso Pecero: periodista, poeta, profesor, académico y ensayista de las más altas calidades intelectuales y creativas. Por este rumbo su multifaceta obra es heterogénea y compleja. Se inicia hace treinta años (1960) con sus valiosas tesis universitarias referentes a la poética columbrada de entraña telúrica, de César Atahualpa Rodríguez y la sagaz y metódica aportación para interpretar textos literarios (1973). De aquí en adelante su ejemplar obra literaria viene recorriendo los caminos estéticos de la poesía, con seis excelentes poemarios; tres valiosas antologías sobre escritores brasileños; humorística pieza teatral; seis medulares ensayos que aluden con acierto y sabiduría al análisis e interpretación de textos litera-

rios; reflexiones sagaces y definitorias sobre Vallejo y los temas didácticos tan caros a Pantigoso y como tal manejados con pedagogía solvente, hondura metodológica, para proyectarse así en otros menesteres igualmente importantes a su preocupación metodológica y especulaciones en torno a la educación por el arte.

Con estos valiosos e importantes antecedentes, acabo de publicar un nuevo ensayo de crítica e interpretación de la vida y la obra del notable poeta Mario Florián epigrafiado "Poeta de piedra y de paloma" (1991), vale decir con el epígrafe de esta nota: de poeta a poeta. El ensayo comprende tres partes. La primera, en tres capítulos detalla la "Vida y Obra", como radiografía espiritual, el mito de la palabra y el poeta de piedra y de paloma; la segunda, "Antología poética", reúne los poemas y prosas más representativos de Florián, y la tercera parte, "Apéndice", comprende asuntos diversos sobre el poeta analizado.

1991