



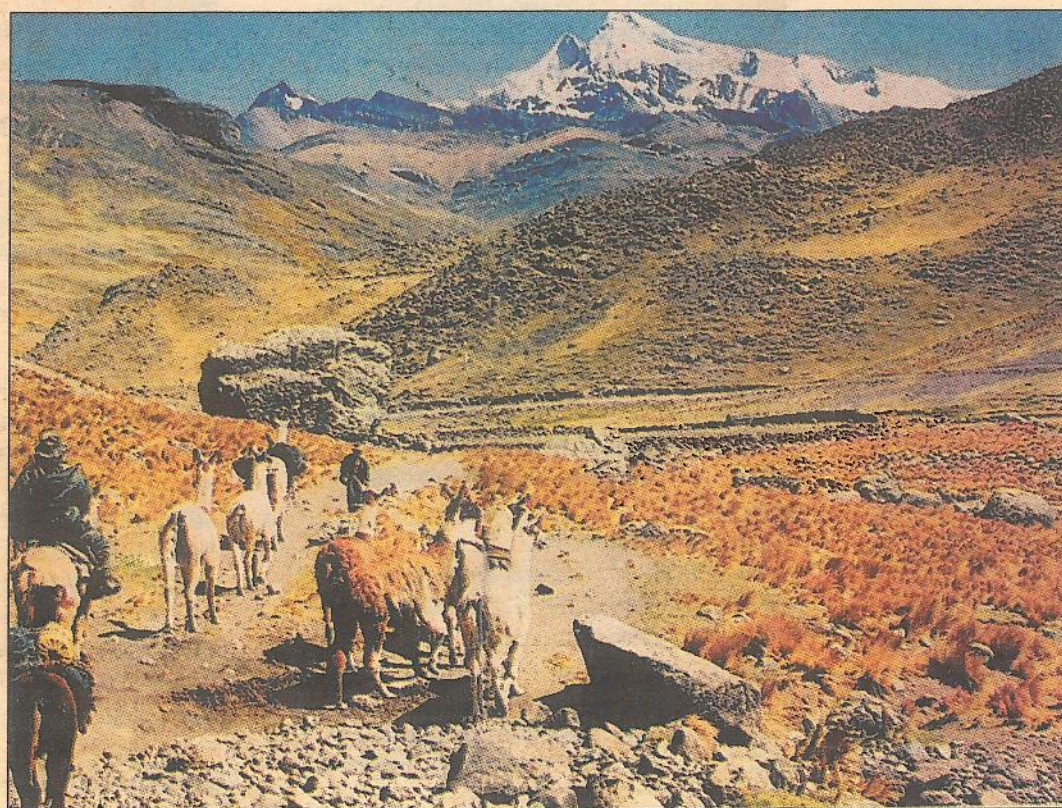
URP ESTRENARÁ ESPECTACULAR OBRA TEATRAL CON MOTIVO DE SU ANIVERSARIO

Teatro poético: Cantata a Pariaqaqa Apu del Kunturqoto

Preparada para constituirse en la actividad artística más importante de este año en que nuestra casa de estudios celebra su 40º aniversario de fundación.

La obra recoge algunos episodios del libro Dioses y hombres de Huarochirí, del jesuita Francisco de Ávila (s. XVI-XVII), traducido por José María Arguedas. Con ellos, el autor de esta Cantata de raíces ancestrales compone cinco "retablos" (actos): "Aire", "Agua", "Cosmos", "Fuego" y "Tierra", propios de la cosmovisión ultra-órbita andina. Estos "retablos" se sustentan, a su vez, en las diversas categorías míticas y rituales, como son: Pachamama, Tinkuy, Pachakuti, Ahaya-watan, Hata, Realismo Psíquico, Pukllay, Ayllu, Inkari, Naya, Pachakamac, Hallpa Kamaska, Sullu, Génesis y desarrollo circular de la vida, etc.

El texto gira alrededor del "Apu del Kunturqoto", dios de Yauyos y Huarochirí, de cuyas alturas proviene el agua y -por ende- la vida, representada en la laguna sagrada de Mullucocha. Debajo nacerán los valles de los ríos Lurín, Mala y Cañete. En sus alturas, Pariaqaqa, empollado por cinco huevos de halcones, ha de nacer -o se hará visible- cuando el amor se instale en la tierra. La justicia será su correlato, en su lucha contra la



EL DATO

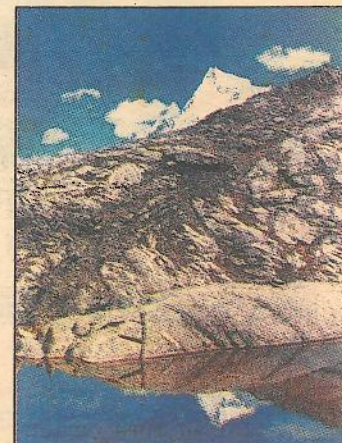
se presentará el próximo mes de julio, los días 21 y 22 (en la Asamblea Nacional de Rectores, a las 7 p.m.)

corrupción de los poderosos.

En los papeles principales de la obra participarán los afamados actores nacionales Ofelia Lazo,

Reynaldo Arenas, Juliana Patroni, José Luis Adrianzén y Victoria Villalobos, así como destacados actores del Teatro Universitario. La música ha sido compuesta por los profesores de nuestra Casa de Estudios: Jacobo Chertman, Boris Villegas, Rosario Púñez, Marco Iriarte y David Pariona. Intervendrá también la primera bailarina Gina Natteri con sus alumnos tanto de la Universidad

como de la Escuela Nacional de Ballet, de la que es directora. Igualmente, los integrantes del Coro y de la Banda Sinfónica, así como los elencos de danzas folclóricas de la URP y de la Escuela Nacional de Folclore que dirige la profesora Milly Ahón. Al lado de ella estarán los maestros Emma Carpio y Carlos Chévez. La escenografía ha sido realizada por un equipo dirigido por el arquitecto



EL DATO

Respecto al "Teatro poético", recordemos que hace dos años se presentó, con gran éxito, otra obra con la misma intención y envergadura: "Cantata de amor antiguo a la Señora de Cao".

Jesús Peña y la profesora Aurora Ayala, quien también es responsable del vestuario y las máscaras. La producción es de Silvana Bolaños. El co-director de la obra es el reconocido artista Gerardo Angulo y la dirección general del propio autor de la obra, Dr. Manuel Pantigoso.

La Cantata que exalta los valores raigales de nuestra cultura a través de una puesta en escena que integra todos los lenguajes artísticos y está escrita bajo la modalidad del "Teatro poético". Esta orientación resalta el triángulo de fuerzas de la creación poética: Poeta-Poema-Poesía, para que actúe como antena, reflector y luz del propio texto. Genera el diálogo que se establece entre el texto teatral representado y la voz interior del espectador que ve, escucha y siente", explica el autor.