

El Comercio 15/09/2009

DISTINCIONES |||| Manuel Pantigoso

Una reconocida travesía a París

★ EL POETA PERUANO RECIBIRÁ ESTE MES LA MEDALLA DE LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA ★ ES UN RECONOCIMIENTO A SU LABOR DE PROMOCIÓN CULTURAL

●●● Gonzalo Galarza Cerf

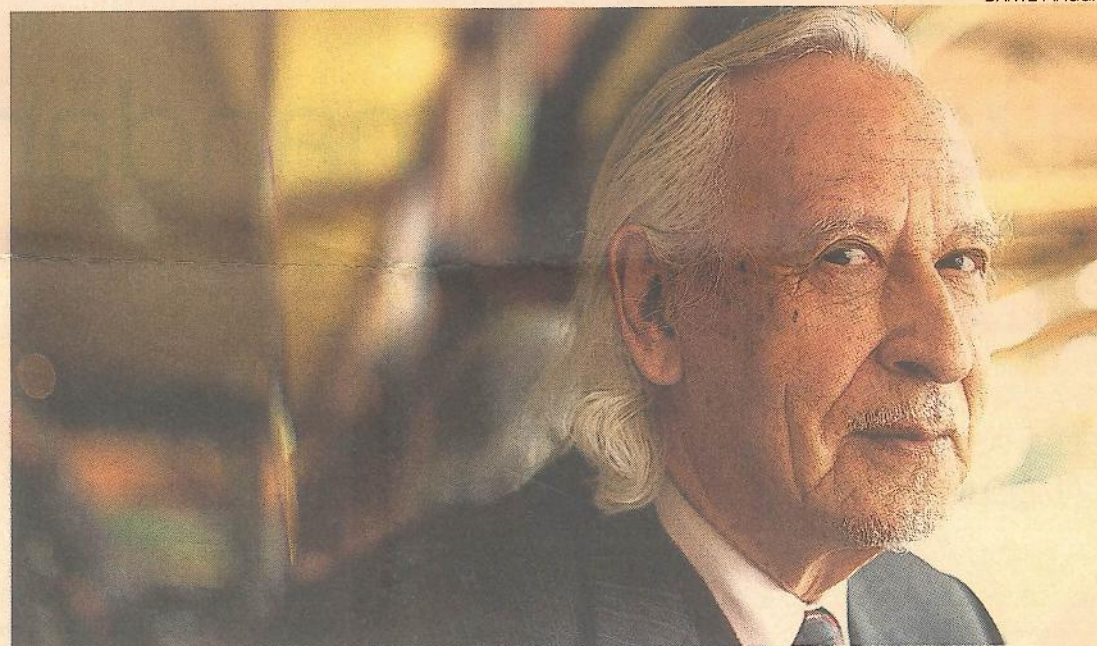
La primera vez que supo de París fue por su padre. Manuel Pantigoso escuchaba de niño las historias del pintor Manuel Domingo Pantigoso con César Vallejo. En Montmartre. En ese centro con vista al Senna que, años después, conocería tan bien luego de ganar el premio Javier Prado del Banco Popular —cuando era alumno de Literatura— que lo llevó a las aulas de La Sorbona. Esta vez el autor de “Reloj de Flora” regresará por séptima vez a recibir la Medalla de la Asamblea Nacional de Francia.

“Quiero que mis emociones se vayan disolviendo mientras vaya caminando por París”, dice el poeta y agrega: “No es esnobismo. Pero sí, París nos lleva a confrontarnos con nosotros

mismos. Siempre fue la Ciudad de la Luz más allá de sus contradicciones. Eso me lo transmitió mi padre”.

El reconocimiento del Congreso francés ha llevado a Pantigoso a redescubrir su lenguaje: “Descubro con más estremecimiento que esa palabra ha estado siempre conmigo, resonando y sorprendiéndome. ¿Por qué me premian? He hecho todo esto para seguir indagando a través del arte el mundo y la vida. Hay cosas objetivas muy marcadas: me veo con cincuenta libros, entre mi obra poética, crítica literaria y arte. El teatro poético. Supuestamente soy el introductor de la educación por el arte en el Perú. Promotor cultural desde la Universidad Ricardo Palma”.

Pantigoso dice que el agrade-



DANTE PIAGGIO

EL DÍA. El 24 de setiembre el Congreso francés le entregará una medalla. Luego, dará una conferencia.



DE LA HARMONÍA AZUL DE DARÍO AL ESTRUENDOMUDO VALLEJANO /
Editorial LETRA
VIVA / Nacionalidad PERUANA / Número páginas 93

cimiento al reconocimiento tiene que ir acompañado por una dosis de modestia. Dice, también, que no ha ido a tocar puertas ni ha buscado de forma indirecta ganar premios. “Si hubiese tenido desde niño alguien que me hubiese conducido en ciertos

esquemas aprovechables, otra hubiese sido mi vida. Mi primer libro podía haber salido con Alfaguara, por ejemplo. Pero he llevado una vida silenciosa y he ido consiguiendo en el camino respuestas de agradecimiento y respeto”.

El vate asegura haber marchado sin mayor propaganda que su obra: “Antes pensaba que la obra solita se hacía por su cuenta. Siempre he mantenido la misma línea. Cuando han venido cosas como el premio que gané en Brasil de la editorial Thesaurus dije ‘qué bien. La gente se ha dado cuenta de que yo he estado marginado. No porque yo me queje sino porque así es la vida’”. En retribución a la distinción, Pantigoso entregará a la Asamblea Nacional de Francia su reciente libro “Perú/Francia, Diálogo de espejos”, que reúne ensayos sobre literatura, arte, teatro, filosofía y sociología; y dará una conferencia sobre Rubén Darío y César Vallejo, cuyo contenido ha sido reunido en gran parte en un libro.

A sus 73 años, la distinción lo alienta a seguir en esa búsqueda: “Este premio me da satisfacción y más humildad para saber que uno puede construir una obra en base a la honestidad y sinceridad y trabajo y seguramente talento para hacer todo eso. Significa eso, y leerme mejor, sorprenderme y seguir descubriéndome permanentemente. Porque toda mi vida ha sido conducida por la búsqueda, la sorpresa, la travesía, el misterio, como mi poesía”. ●