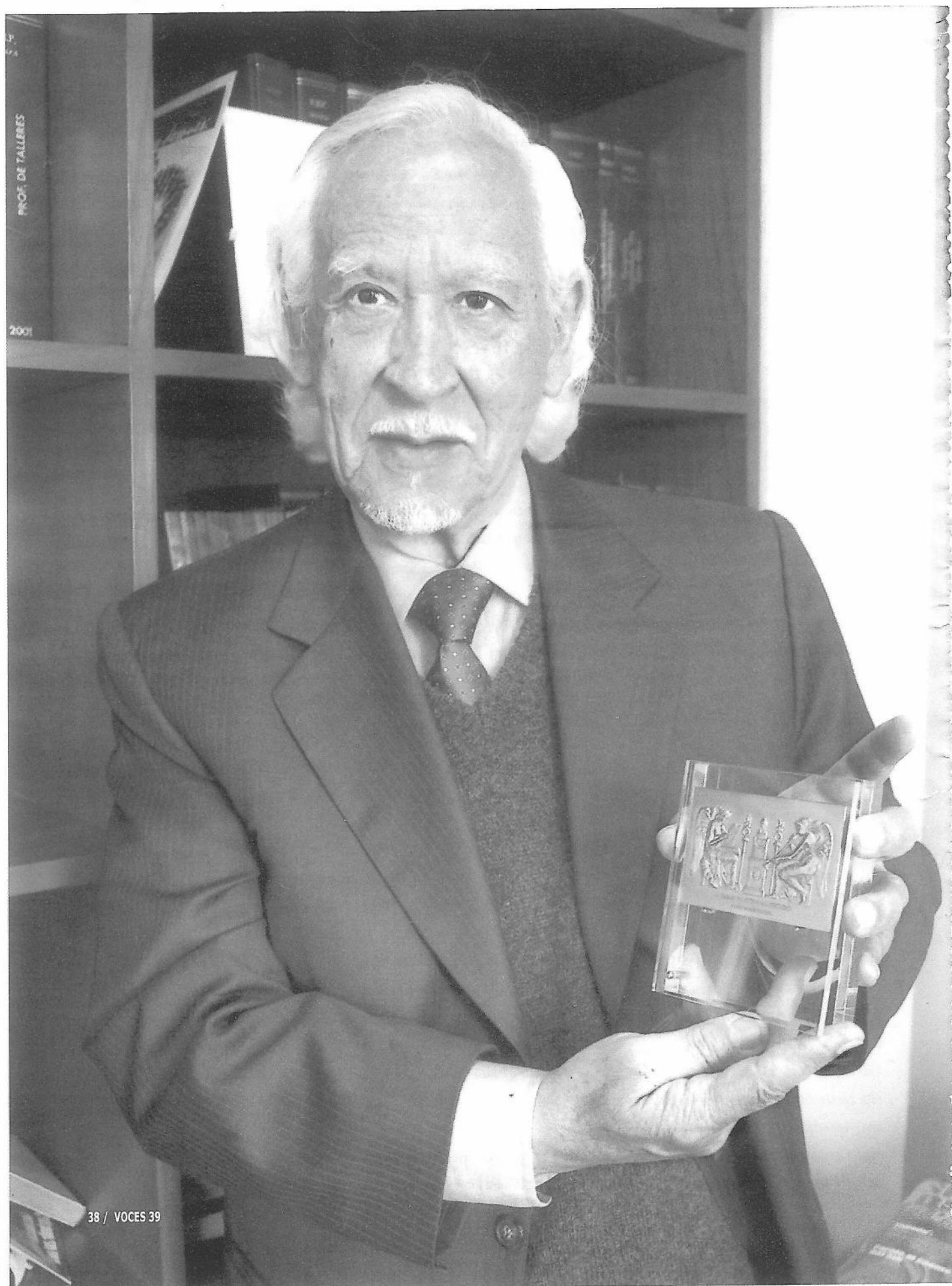


Revista "Voces" nº 39 - 2009



MANUEL PANTIGOSO PECERO

Poeta y escritor singular

TEXTO: GRACIELA BRICEÑO / FOTO: CORTESÍA

En casos como éste en que un distinguido intelectual alcanza un galardón muypreciado a través del arte me repito aquel pensamiento de Aristóteles cuando comparaba la Ciencia con el Arte y decía: "La ciencia puede contentarse con el talento, el arte exige genio".

El Dr. Manuel Pantigoso Pecero recibió el pasado setiembre la medaille de l'Assamblee Nationale Francaise en Paris, en aquel célebre local del Palais Bourbon. Esta distinción solamente se otorga a personalidades destacadas del mundo cultural y profesional a nivel internacional y que teniendo en cuenta eso pienso que puede aplicarse lo dicho por el insigne griego.

Manuel Pantigoso Pecero es, esencialmente, poeta. Transita con éxito por la crítica literaria, ha escrito y puesto en escena varias de sus obras, es académico, maestro universitario y promotor cultural incansable.

En el mes de marzo se estrenó una bella obra de teatro poético, *Cantata de Amor Antiguo por la Señora de Cao*, en la que se recrea poéticamente a un personaje de la cultura Moche.

No hace mucho, en el mes de agosto se estrenó otra joya del teatro poético

titulada: *Cantatapu a Pariagaga Apu del Kunturqoto*, con motivo de la celebración de los 40 años de la creación de la Universidad Ricardo Palma. Esta obra representa la integración de las artes y una manifestación más de la excelente inspiración de su autor.

La obra de Manuel Pantigoso Pecero es voluminosa, con cincuenta libros publicados entre textos poéticos, ensayos y pedagógicos, en el que destaca "Educación por el Arte" donde expone didácticamente ser un convencido de que el arte cumple una función liberadora del hombre, tanto en el artista que crea como en el espectador que contempla. Aquí cabe recordar a Croce que creía que la formación mental de una imagen (o de una serie de imágenes) que recogen la esencia de la cosa percibida son capaces de transmitir la experiencia estética.

Manuel Pantigoso Pecero es doctor en Literatura y Filología, doctor en Educación. Miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española. Así mismo, es profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ostenta el Premio Nacional de Cultura Javier Prado en 1970 y en 1980 el Premio Nacional de Teatro. Su poesía ha sido traducida a varios idiomas.

Actualmente es el Director de la Oficina de Extensión y Proyección Social de la Universidad Ricardo Palma, desde la cual desarrolla una notable labor.

El año pasado publicó una monumental obra referida a su padre titulada: "Pantigoso, el fundador de los Independientes". En ella no sólo destaca su amor filial, sino da a conocer la obra de este famoso pintor que perteneció al grupo Orcopata y pone en el justo lugar la personalidad artística de ese singular maestro del pincel; que con gran destreza expresiva supo destacar el orgullo nativo poniendo el color de la tierra y la fuerza de la raza.

Heredero de esa estirpe que lleva el arte y el amor al terruño, Pantigoso Pecero alienta con sus logros a varias generaciones que con este reconocimiento en Francia, nos sentimos también galardonados.

Los premios obtenidos son muchos, pero esperamos que sus realizaciones sean un incentivo para todos los que celebramos ahora esta distinción. Estoy segura que vendrán otros logros, pues su desbordante capacidad creativa y su entrega al trabajo intelectual, justifican los homenajes presentes y futuros ●