

Voz y sentimiento poético de Pantigoso

Sueños al canto

POR: JOSÉ H. ESTRADA MORALES

Libro reminiscente, viva antología, reencuentro e identificación con las esencias de la poesía. Después de vivir confundido, haciendo una hostia, durante treinta años, con la palabra escrita versificada, Manuel Pantigoso Pecero, ofrece a sus lectores esta antología: Sueños al canto. Reverso-Anverso. Conjunto de ciento diez poemas donde late la belleza, la humanidad, el connubio con la palabra escrita y musical. Prologado con mano diestra del Dr. Pedro Luis Barcia, Presidente de la Academia Argentina de Letras este libro compilatorio nos impulsa a una de las más excelentes producciones poéticas de estos años. Acercarse a sus versos es beber agua clara de una maravillosa fuente donde juntan sus aguas la voz y el sentimiento del autor, no exentos de experimentación y hondura.

Se aleja de toda disposición cronológica y ofrece en floridos ramos de poesía un fruto sano y noble, trascendente y eufónico. Pantigoso ha querido con este libro reactualizar los sueños, la esperanza, de mucho tiempo sentidos y organizados, corporizando su riqueza interior sensitiva y bella. Nada sobra, nada falta: en el conjunto van armonizados la palabra escrita y el contenido que le fluye del alma y desde sus orígenes. Vasta evocar sus palabras de timonel: "Semilla más que raíz -leve arista de agramado sueño- (palabra nunca dicha enrubó canción- (su lluvia- parca piel de tambor.

Pantigoso deja atrás la estructura tradicional del poema. Como buen abridor de caminos pone todo su énfasis en la forma, en la disposición a veces caprichosa, dejando sentir estancias para que el lector ponga el peso debido al cuerpo y al espíritu de la poesía. Cada palabra es una puerta abierta a un sentimiento uniendo lo gráfico y lo espiritual, lo esencial. "Como Valery, él (Pantigoso) sabe que como una manzana, la palabra poética es, a la vez, fruición para la boca y nutrición para el cuerpo y el espíritu" (Pedro Luis Barcia). Agradece al oído, enriquece y anima el espíritu, poesía nueva ligada al hombre de todos los tiempos.

Usa en su estructura todos los elementos auxiliares de la lengua, como la digresión o el espacio. Deja transcurrir su palabra, crea tensiones y al final acaricia conceptos y estilos de vida. La extensión o el ritmo que da a los versos, su claridad o interposiciones, refuerzan la jerarquía y altura estética de la creación. Pantigoso es maestro de la palabra, la hace sentir y paladear: "Las fluidas mañanas -las sonrisas asoladas- y silencio oscilando tras las horas -los girasoles vientos- las florestas anidadas". Como en cascada van cayendo, refrescando el ambiente, las palabras dispuestas en escalones, en sinfonía.

En su antología, años sembrando y



Manuel Pantigoso Pecero

labrando poesía, hay de todos los sabores. Explora nuevos caminos pero el objetivo es uno solo: exaltar el amor y la naturaleza, la alegría de vivir, el pretender buscar la felicidad en la lectura. Se dan la mano la nostalgia y la renovación. Sueños al canto es libro para gozar de una excelente poesía cultivada por un escritor que ha hecho del tiempo un milagro. Profesor universitario, académico de la lengua, poeta, crítico literario. Como Director de la Oficina de Extensión Universitaria y Proyección Social de la Universidad Ricardo Palma de Lima mantiene un intenso programa cultural, vive y actúa en Lima pero mantiene vivos sus sentidos en el quehacer de las provincias habiendo dedicado valiosos estudios y homenajes a intelectuales como a Juan Parra del Riego, Gamaniel Cuarta, Nicánor de la Fuente, Adalberto Varallanos, Mario Florián, Esther Allison, etc.

Paralelo a su dinamismo y actuación es disciplinado y constante creador. Mu-

dos testigos son los títulos publicados, entre otros: Salamandra de Hojalata, Sydal, reloj de Flora, Contrapunto de la Mitomanía, Nazca, Amoramor, Arte Misa y Calicantos de la pared del viento. Esta Antología es su última producción, resumen y síntesis de su obra de treinta años cantando a sus musas, renovando y puliendo su palabra, tratando de acercar el hombre al cielo y al amor. En su libro Generación del 90: XXI poetas del XXI hace una revisión de la producción poética nacional y rinde su homenaje a quien, como él, llevan su destino unido a la palabra alada y bella, testigo de la existencia humana. "Detrás de toda la jovial entereza y entusiasmo viajero de su poesía, en palabras de Pedro Luis Barcia, late su corazón con pulso nostálgico; "Qué bien vale la pena ser herido por la vélela -y mentir a la tristeza y escribir". La poesía es nostalgia de un bien perdido, pero que Pantigoso nunca declina en melancolía".

ACEROS ESPECIALES
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

ACEROS BÖHLER
ACEROS ESPECIALES Y REPRESENTACIONES E.I.R.L.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Saluda a su distinguida clientela de Piura y Tumbes en el mes de nuestro aniversario patrio, agradeciéndoles su preferencia y deseándoles muchas felicidades y parabienes

OFRECIENDO DESCUENTOS ESPECIALES EN nuestros SALDOS DE:
Acero SAE 1020, H 1045, VCN 150, VCL 140, ECN, ECL, Barra perforada BP 280, inoxidable 316, 304 y KWB.
Bronces: dulce - sae 62, SAE 64 - sae 65.
Además el servicio de nuestro moderno taller de metal mecánica.
Torno, fresa, cepillo, soldadura eléctrica, tig, mig. Corte por plasma, soldadura de punto, dobladora hasta 1716"X4 X8 pies.

Almacén y Ventas: Urb. San Ramón Mz. A1 Lt. 12 Piura - a 100 mts del Cementerio Metropolitano de Piura. Telefax: 332074 - 310617 Nextel 825*5620 - 409*6440 - 825*1765 - 825*5722
TALLER: Antigua Zona Industrial Mz. 227 Lte. 14 a 150 metros del Local Principal