

CULTURAL

» MUESTRA

"Enrique Galdós Rivas - Mirada antológica de seis décadas" es el nombre de la muestra que será inaugurada el próximo viernes 17 de febrero, a las 19:00 horas, en el Museo de Arte del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en homenaje al artista limeño.



Un verdadero acontecimiento literario será la presentación en Dubai (Emiratos Árabes) del poemario de Manuel Pantigoso Retablo de la Naturaleza (por mi red/hablo. Editorial Ikono S.A. Lima, 2012). El acto se llevará a cabo mañana, a las 6:30pm, en el local del Consulado Peruano de Dubai (Dubai Marina Habtoor Business Tower, 25 th floor), a cargo del diplomático, poeta, escritor y filósofo Rómulo Acurio.

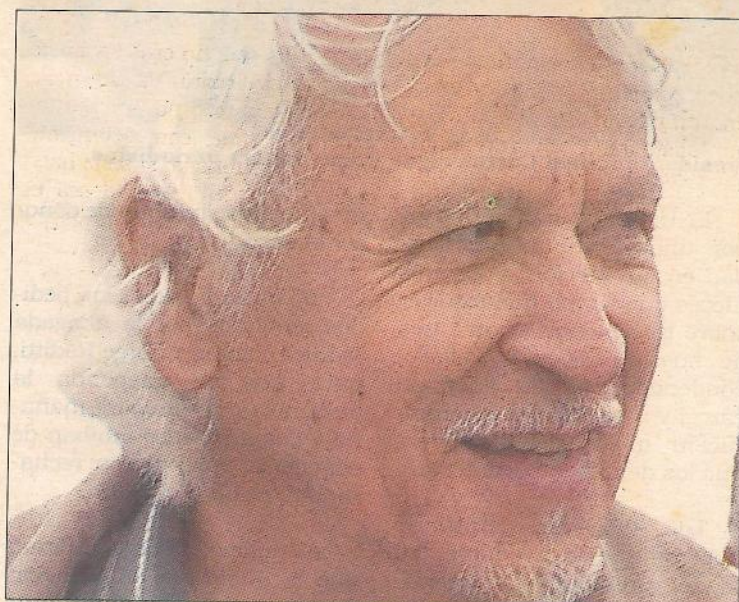
Pantigoso ofrecerá una conferencia sobre "La literatura hispanoamericana y la creación poética del Perú", seguida de la exposición sobre su propia obra lírica y de la lectura de textos del poemario que se presenta.

Retablo de la Naturaleza es un notable texto de 30 x 18 cms, con una concepción visual pocas veces vista en nuestro medio del reconocido artista gráfico Jesús Ruiz Durand, cuyas ilustraciones tipográficas y dibujos -en soportes analíticos y digitales- van acompañados por imágenes intervenidas basadas en dibujos y pinturas de los cinco nietos del autor.

El deslumbrante poemario, en palabras de su editor, tiene un "círculo cerrado de cantos íntimos", pero a su lado registra "el complejo misterio de la vivencia humana desde las experiencias primeras hasta las más trascendentes, desde la interacción biológica instintiva hasta la afec-

» POETA PERUANO PRESENTA SU ÚLTIMO LIBRO EN LOS EMIRATOS ÁRABES

Pantigoso en Dubai



Pantigoso se ha convertido en una celebridad reconocida en el mundo.



íntimo dentro de lo colectivo; de la diversidad unificada; del espíritu apolíneo y dionisiaco, de la integración y la síntesis en el poema; de la transparencia infinita del amor.

Obra literaria

Manuel Pantigoso es autor de los poemarios Salamandra de hojalata, Sydal, Reloj de Flora, Nazca, Amaromar, Contrapunto de la mitomanía (Málaga-España), Arte-misa, Calicantos de la pared del frente, En-clave de sol del color (traducido al francés), Reverso /Anverso (Antología), Antología Pessoal (Brasilia). Con ellos ha logrado un lugar destacado en la poesía peruana y latinoamericana actual. Ha ganado, entre otros, el Premio Nacional Javier Prado (1970), el Premio Internacional Thesaurus (Brasilia 2008) y la Medaille de l'Assemblée Nationale Française (París 2009). Es doctor en Literatura y Filología, y Doctor en Educación. Su obra comprende, además de poesía, teatro, ensayo, crítica literaria y pictórica, periodismo y pedagogía. Es miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española.

tiva, metafísica y cósmica".

Por su lado, Arturo Corcuera, su prologuista, señala: "La alta poesía de Retablo de la Naturaleza ofrece varias lecturas (...) Ella está escrita a manera de una ofrenda y de un testamento lírico".

Dividido en cuatro retablos y dos partes ("El espacio" y "El tiempo") las "redes que hablan" aluden a la naturaleza del espa-

cio geográfico, físico y sonoro de la escritura, desde la perspectiva infantil, y al espacio o ambiente de la geografía física. Con estos apoyos espaciales los textos ingresan al tiempo espiritual de lo humano, con poemas dedicados a los hijos y los nietos.

Envuelto en general por una recogida atmósfera mágica extraída de lo nacional y universal, el autor trasciende

desde su dimensión de poeta-niño para ofrecer su palabra en la dirección de la conjunción de lo emotivo y racional, del impulso genético y el misterio de la huella humana; de la recreación permanente de la historia; de la simbiosis hombre-naturaleza-cosmos; de la vida antigua que nos habita; de la herencia adánica en ese fondo sin fondo del mundo-número sin fin; de lo invisible de lo visible, y viceversa; de lo