

2023 - diciembre, 15

ACADEMIA PERUANA DE LA LENGUA Y URP

Presentan obra de Manuel PANTIGOSO PECERO

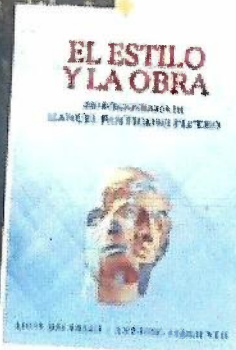
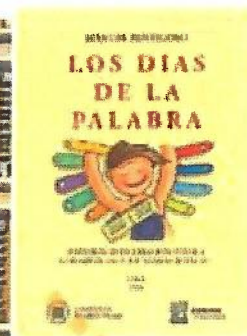
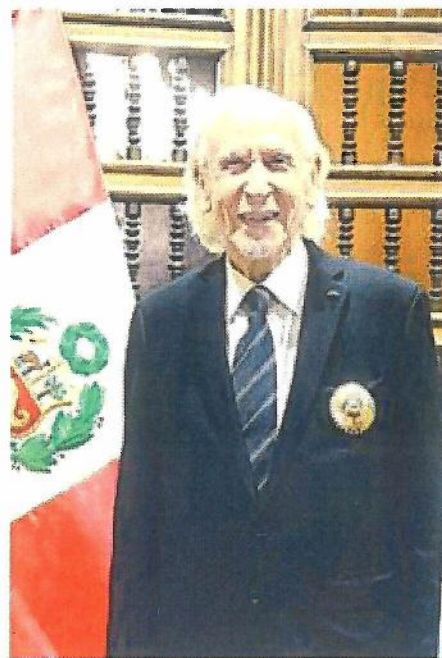
El libro articula la vida y producción literaria del destacado poeta, escritor, ensayista y académico.

La Academia Peruana de la Lengua (APL) y la Universidad Ricardo Palma (URP) presentan el libro *El estilo y la obra. Bibliografía de Manuel Pantigoso Pecero*, este viernes 15 de diciembre a las 7 p. m. en el Centro Cultural Ccori Wasi, ubicado en la Av. Arequipa 5198, Miraflores.

Los escritores Raúl Jurado Párraga y Jesús Cabel Moscoso serán los encargados de presentar esta valiosa entrega de los autores Ligia Balarezo Mezones y Antonio Sarmiento Anticona, quienes enfatizan su intención de articular la vida con la producción literaria de Pantigoso Pecero, connotado poeta, escritor, ensayista, académico, miembro de número de la APL y recientemente condecorado por la Cancillería con la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos en el grado de Gran Oficial.

A propósito de esta presentación, el presidente de la Academia Peruana de la Lengua, Eduardo Hopkins Rodríguez, refiere que los libros de Pantigoso resaltan por la imaginación compositiva -plena de enlaces y de relaciones internas- en un universo lírico nutrido de simbología procedente de tradiciones culturales amplias y enriquecida por la indagación en la mirada vital sobre sí mismo.

"Compartimos el acontecimiento de este libro, ordenado cuidadosamente en la amplitud y riqueza de la biografía, el pensamiento, la obra. Se trata de un espejo múltiple en que el autor y el lector pueden observar parte importante de una vida consagrada a su misión creativa y provocadora. Siendo memoria y catálogo, no puede y no quiere ocultar su voluntad celebratoria, en la que se fusio-



DESTACADO ACADÉMICO

• Manuel Pantigoso Pecero es miembro de la Academia Peruana de la Lengua e integrante correspondiente de la Real Academia Española desde 1982. Además, es miembro correspondiente de la Academia de Letras de São Luiz de Maranhão (Brasil).

na el reconocimiento con la admiración, el elogio con el agradecimiento", sostiene Hopkins.

CREACIÓN POÉTICA

En la misma actividad, se presentará la reedición del libro *Los días de la palabra*, de Manuel Pantigoso, que estará a cargo de la educadora María Ramos Mellares y el director teatral Gerardo Angulo Malpartida.

Con dicha publicación el autor inició en 1988 su producción bibliográfica y gira en torno a su experiencia de creación poética con escolares, el primero de tantos emprendimientos a partir de incontables y exitosos

talleres poéticos basados en la pedagogía de la Integración de las Artes, que impartió en Perú, América y Europa.

"Esta remozada reedición constituye un gran aporte y una guía para expertos, docentes e investigadores que valoran el arte como un fabuloso mecanismo de estimulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma lúdica y divertida, a fin de obtener mejores resultados, no sólo para generar conocimiento, sino sobre todo para desarrollar competencias creativas, comunicativas y críticas", manifiesta el rector de la URP, Iván Rodríguez Chávez.