

Lunes, 20 de febrero de 2012 Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad

FUNDADO EL 22 DE OCTUBRE DE 1925, POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

**El Peruano**  
DIARIO OFICIAL

Búsqueda de noticias:

E

Temperatura - Lima, Perú 26°C

Indicadores Económicos

Tipo de cambio al 17/02/2012 US\$ Compra S/. 2.681 Venta S/. 2.682

Fuente SBS

INICIO POLITICA ECONOMIA OPINION DERECHO EDITORIAL ACTUALIDAD INTERNACIONAL REGIONES DEPORTES CULTURAL



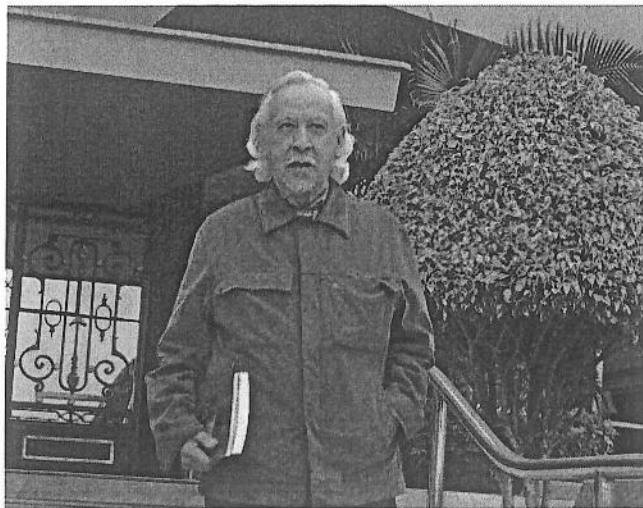
Otras Noticias de CULTURAL

LITERATURA. LANZARÁ EDICIÓN DE ÚLTIMO LIBRO Y DARÁ CONFERENCIA

## Peruano Manuel Pantigoso se presenta en Dubái

En evento dará a conocer su poemario Retablo de la naturaleza

También hablará en gira sobre la creación lírica peruana



En camino. Escritor peruano realiza gira por país asiático.

—en soportes analíticos y digitales— van acompañados por imágenes intervenidas basadas en dibujos y pinturas de los cinco nietos del autor.

El poeta, hijo del pintor Manuel Pantigoso, siempre se ha caracterizado por un particular gusto por las artes plásticas reflejado en un cuidado especial del aspecto visual de sus obras.

El poemario, en palabras de su editor, tiene un "círculo cerrado de cantos íntimos", pero a su lado registra "el complejo misterio de la vivencia humana desde las experiencias primeras hasta las más trascendentales, desde la interacción biológica instintiva hasta la afectiva, metafísica y cósmica".

### Valoración del libro

Por su lado, Arturo Corcuera, su prologuista, señala sobre este libro que "la alta poesía de Retablo de la naturaleza ofrece varias lecturas. Este libro está escrito a manera de una ofrenda y de un testamento lírico".

Dividido en cuatro retablos y dos partes ("El espacio" y "El tiempo"), las "redes que hablan" aluden a la naturaleza del espacio geográfico, físico y sonoro de la escritura, desde la perspectiva infantil, y al espacio o ambiente de la geografía física. Con estos apoyos espaciales, los textos ingresan al tiempo espiritual de lo humano.

### Sobre el autor

Manuel Pantigoso es autor de los poemarios Salamandra de hojalata, Sydal, Reloj de Flora, Nazca y Amaromar. También de Contrapunto de la mitomanía (Málaga-España), Arte-misa, Calicantos de la pared del frente y En-clave de sol del color, este último traducido al francés.

Con ellos, ha logrado un lugar destacado en la poesía peruana y latinoamericana actual. Ha ganado, entre otros, el Premio Nacional Javier Prado (1970), el Premio Internacional Thesaurus (Brasilia 2008) y la Medaille de l'Assemblée Nationale Française (París 2009), entre otros distintos premios y reconocimientos a su trayectoria.

### Datos

Es doctor en Literatura y Filología, y doctor en Educación.

Su obra comprende, además de poesía, teatro, ensayo, crítica literaria y pintura, periodismo y pedagogía.

Es miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española.

Cursó estudios en la Universidad de San Marcos. Al terminarlos, viajó a Río de Janeiro (1960-1961), donde siguió cursos de especialización sobre Literatura Brasileña y Dirección Escénica.

Fecha: 14/02/2012

Tarifas - Suscripciones - Publicidad Web - Distribuidores - Operadores - Transparencia - Atención al Ciudadano

Presidente del Directorio: Hugo Coya Honores  
Gerente General (e): Sara Mendivil Chuquín  
Director(e): Jorge Sandoval Córdova.Av. Alfonso Ugarte 873, Lima 1 Perú  
Central Telefónica (51-1) 3150400  
Jefatura de Informaciones - Telefax: 424-0763

2010 - Empresa Peruana de Servicios Editoriales S.A. RUC 20100072751

Responsable actualización del Portal de Transparencia: Jorge De Los Rios Montes

Responsable de entrega de información: Sara Mendivil Chuquín