

CULTURAL

■ VISITA GUIADA EN EL MALI

Como parte de las actividades en el marco de la exposición El arte de la pintura de los andes. La colección de Petrus y Verónica Fernandini del MALI presentará el próximo 23 de septiembre a las 6:00pm, la primera visita guiada a cargo del curador Ricardo Kusunoki.



■ MIRYAM QUIÑONES EN CONCIERTO

La cantante peruana Miryam Quiñones prepara un concierto especial, celebrando la primavera, junto al reconocido Daniel "Kiri" Escobar. La cita será el próximo martes 23 de septiembre, en el auditorio del Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú. Ingreso libre.



■ HOMENAJE

Este lunes 22 de septiembre se realizará un homenaje a Isaac "Chacho" Leizaola, organizado por Oscar Quezada Ma. El evento se llevará a cabo en la facultad de CC de la Universidad Ricardo Palma.

→ EN EL CENTRO CULTURAL CCORI WASI

Dos lenguajes se encuentran

EL POETA MANUEL PANTIGOSO Y EL FOTÓGRAFO MARIO CALDAS EXPONEN "EL INSTANTE DE LA MEMORIA".

TOMACINI SINCHE LÓPEZ

Luego de dar una vuelta por la exposición "El instante de la memoria. Poética visual", un poema de Manuel Pantigoso llama nuestra atención, quizá por esa cercanía inagotable que tenemos con el más allá. Se trata del poema "Colorido silencio de los muertos", que fue inspirado por una imagen poderosa de Mario Caldas, la que se puede apreciar en esta nota periodística. A continuación, compartimos los versos de dicho poema:

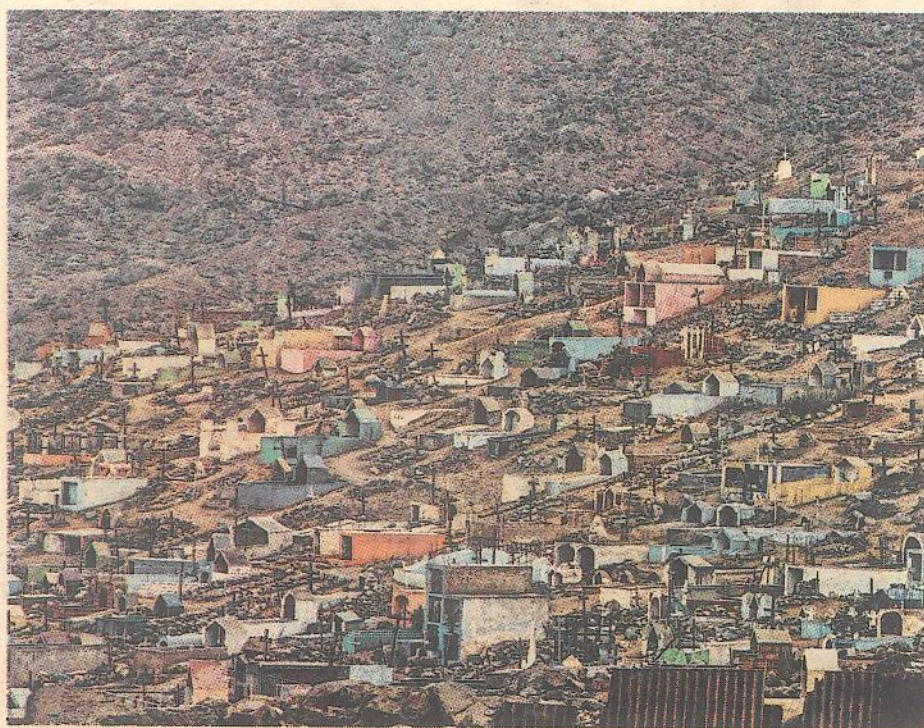
*Desvelo para velar la propia muerte
a todo pulmón la hora lenta
Huaycán resbala por la loma
desde la brisa remota las gaviotas
fueron heridas de la loma
(el desierto pintó sus cruces de colores
en casitas o brotes de un piso*

DATO

La muestra "El instante de la memoria. Poética Visual" puede apreciarse en la Galería de Artes Visuales del Centro Cultural Ccori Wasi (ubicada en la Av. Arequipa 5198, Miraflores), hasta el 30 de septiembre, de lunes a domingo de once de la mañana a ocho de la noche. El ingreso es libre.

*el más allá)
para comodidad de la muerta blancura
los lirios del más acá
ellos no zarparon ni de su propia alma
ellos están alejados de las palabras
solo cuchichean en silencio en
Campo Santo
en sus apariciones.*

Este es solo un ejemplo de las treinta



"Colorido silencio de los muertos".

Dos biografías

Manuel Pantigoso es un prestigioso poeta y crítico literario, es miembro de la Academia Peruana de la Lengua, ha publicado más de sesenta libros y ha obtenido diversos premios nacionales e

internacionales. Por su parte, Mario Caldas ha presentado muestras en el Centro Cultural de la ENSABAP y en la Universidad Ricardo Palma, y es autor del libro "Apuntes sobre fotografía".

y tres simbiosis de poesía y fotografía que hemos podido ver en la galería, las cuales están divididas en tres partes: "Tierra Sombria", "Agua de Luz" y "Fuego del Sueño", referidas a ciertos conos de Lima, al balneario de Cerro Azul y a algunas expresiones artísticas como la danza y la música.

Vale destacar que, además de la

muestra, Pantigoso y Caldas han llevado su proyecto artístico afuera de la sala de exposición. El pasado 8 de septiembre, presentaron un poemario que contiene los treinta y tres poemas, acompañados por las imágenes de la muestra. Un trabajo bipersonal pocas veces visto con excelente resultado, por lo que tiene un doble valor artístico para los peruanos.

2014