

2011

Q. [Cecupe] rep. 11

MANUEL PANTIGOSO ||| "Prismas y poliedros"

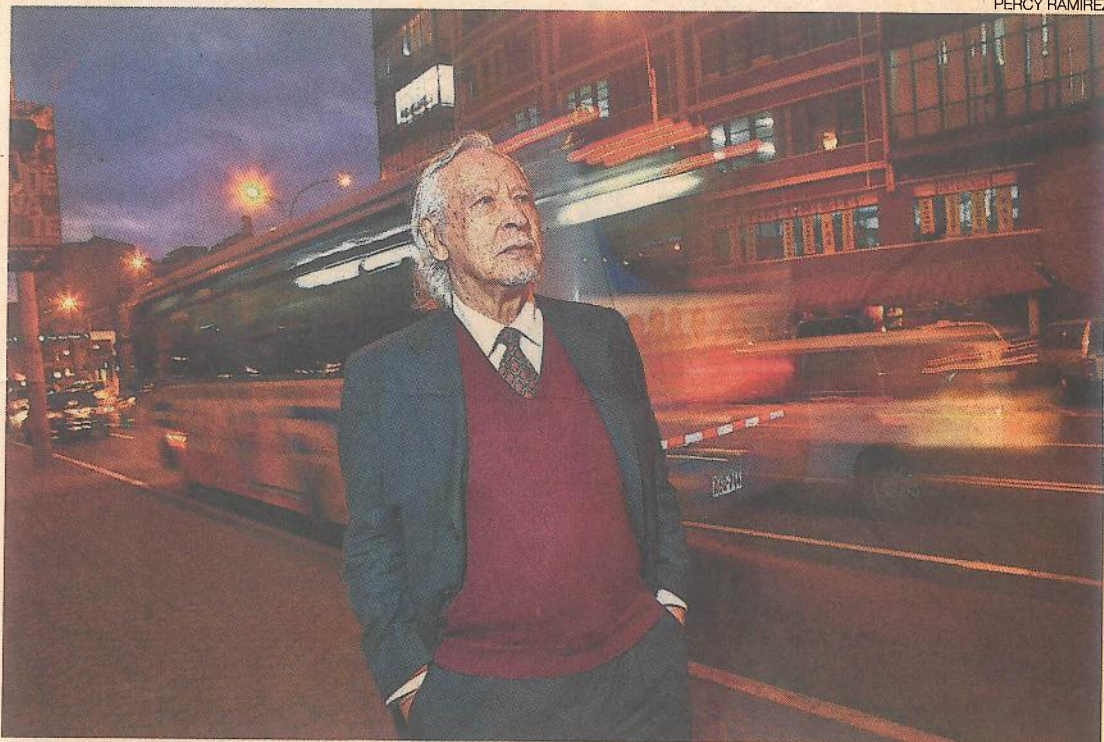
Literatura y vanguardia

★ EL POETA LIMEÑO HA PUBLICADO "PRISMAS Y POLIEDROS", UN LIBRO EN EL QUE BUSCA REVELAR LOS DIVERSOS MOMENTOS QUE MARCARON A LA VANGUARDIA PERUANA

"Prismas y Poliedros", el libro más reciente del poeta limeño Manuel Pantigoso, es un repaso por los distintos momentos de la literatura peruana de vanguardia. En sus páginas, bajo el ojo crítico y agudo del autor, desfilan las biografías y obras más representativas de notables de las letras nacionales como César Atahualpa Rodríguez, César Moro, Emilio Adolfo Westphalen y Gamaliel Churata.

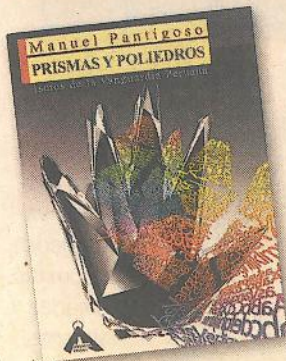
"Este libro se origina en mi casa", relata Pantigoso, hijo del reconocido pintor arequipeño Domingo Pantigoso. "Gracias a mi padre, tuve la oportunidad de entrar en contacto desde muy pequeño con escritores de la talla de César Atahualpa Rodríguez y también por escuchar a mi padre hablar de Vallejo, Chocano y tantos otros poetas. Todo mi trabajo literario tiene que ver con mi hogar", explica.

"Otro momento que definió este libro se remonta a una clase con Luis Alberto Sánchez en la universidad —rememora—. Estábamos haciendo un trabajo monográfico sobre escritores, y Sánchez sacaba de una bolsa diversos nombres de poetas para sortearlos entre sus alumnos y repartir los trabajos. Cuando sacó el nombre de César Atahualpa Rodríguez, él mismo se respondió: 'A ese nadie lo conoce'. Pero me levanté y le dije que yo sí. Él se sorprendió y me animó a escribir



PERCY RAMÍREZ

VERSÁTIL. Conocido como poeta, Pantigoso explora el género ensayístico en su obra más reciente.



PRISMAS Y POLIEDROS. ISMOS DE LA VANGUARDIA PERUANA

Autor Manuel Pantigoso / Editorial Intihuatana / Nacionalidad Peruana

un ensayo sobre él".

PSICOLOGÍA POÉTICA

En esa ocasión, Pantigoso le recitó a Luis Alberto Sánchez el soneto "Psicología felina", la obra cumbre de Atahualpa Rodríguez (en que aparece Baudelaire metamorfoseado en gato). Y ese mismo poema (junto con su autor) es uno de los momentos culminantes del estudio que Pantigoso realiza en este voluminoso estudio sobre la literatura peruana de vanguardia de las primeras

décadas del siglo pasado.

"Prismas y Poliedros. Ismos de la vanguardia peruana", ha sido editado en nuestro país por la editorial Intihuatana y fue presentado por el propio Pantigoso el pasado jueves 29 de setiembre en la Maison de l'Amérique Latine de París, Francia, con motivo de los veinticinco años de creación del Centre Cultural Péruvien de París (Cecupe).

En dicha presentación, participó el peruano francés Roland Forgues. ●