

2013

EXPRESO

LIMA, DOMINGO 21 DE ABRIL DE 2013

CULTURAL

21

CULTURAL

→ 74 EXPOSICIÓN ANUAL FACULTAD DE ARTE

En el marco de la exposición anual de la Facultad de Arte de la ex Pontificia Universidad Católica del Perú, entre el 2 al 19 de mayo se presentará la exposición de la especialidad de Diseño Industrial con una selección de proyectos académicos, donde los estudiantes han propuesto ideas de nuevos productos a través de la creación de nuevos conceptos hasta el desarrollo de prototipos. La cita es en el CC de España. Ingreso libre.



El escritor Manuel Pantigoso presenta su nueva obra este lunes 22 a las 7pm en el Club Social Miraflores.

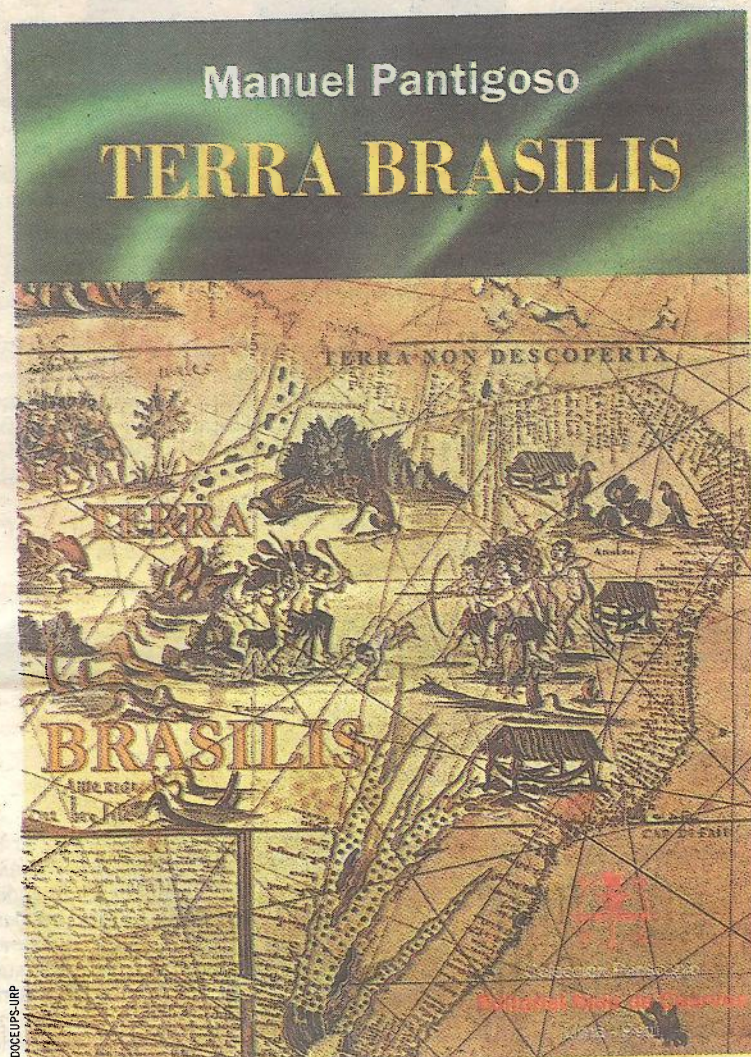
Coincidiendo con el descubrimiento de Brasil, realizado por Pedro Álvarez Cabral en el año 1500, el escritor y poeta peruano Manuel Pantigoso presentará en Lima su más reciente trabajo ensayístico "Terra Brasilis", el cual plasma décadas de arduo estudio de la literatura y la cultura brasileñas. La cita es este lunes 22 de abril, a las siete de la noche, en el Club Social Miraflores (Malecón de la Reserva 535, Miraflores) y contará con la participación de Renato Sandoval, Lúcia Velloso da Silveira, Eduardo Hopkins, Roland Forgues y Enrique Álvarez Vita. El ingreso es libre.

Visión general

Sobre "Terra Brasilis" (Editorial Nido de Cuervos), el poeta Renato Sandoval, quien prologa la obra, señala lo siguiente: "Han pasado 512 años desde que el portugués Pedro Alvares Cabral avistara desde su nao el Monte Pascoal. Es la misma cantidad de años que han tenido que transcurrir para que en el Perú se pueda tener una visión general del panorama de la literatura brasileña a partir de la perspectiva enterada y zahorí de Manuel Pantigoso Pecero, con seguridad el mayor conocedor de la cultura de ese país al que está ligado por hado, por sangre y por indeclinables afectos".

→ "TERRA BRASILIS" (EDITORIAL NIDO DE CUERVOS)

Ensayos brasileños



Manuel Pantigoso, autor de "Terra Brasilis".

De otro lado, el poeta Antonio Sarmiento menciona lo siguiente en la contratapa del libro: "Es encomiable el sustento teórico y metodológico que gobierna el libro, en per-



manente sintonía con el contexto social, político y cultural del fenómeno literario (...) para luego introducirse y desmenuzar el texto estudiado en sus aspectos polisémicas".

"Terra Brasilis" tiene tres partes y siete capítulos, con diversos artículos y ensayos escritos desde 1960 hasta el presente, ordenados con criterio cronológico. Pantigoso destaca los símbolos, modelos y valores de la literatura brasileña que en su entrecruzamiento muestra una gran riqueza y complejidad, la vitalidad de sus complicados mestizajes, la rica presencia de tipos y estilos derivados de aquellos; y desde luego, la imbricada incorporación de técnicas creadoras de sabor europeo que se han integrado al acento propio de la "brasilidad".

Biografía

Manuel Pantigoso es autor de notables libros de investigación y crítica literaria: "César Atahualpa Rodríguez - la emoción del pensar"; Mario Florián poeta de piedra y de paloma; El Ultraorbicismo en el pensamiento de Gamaliel Churata; Se llama Lomismo que padece (Ecce Homo); Nixa-Nor entre las barajas y el alba; El paladar en la palabra; Adán Felipe Mejía "El Corregidor"; "De la harmoniAzul de Darío al estruendomudO vallejiano"; Perú/ Francia: Diálogo de espejos; "Estuardo Núñez y la Generación de la crisis (nexos con la vanguardia)"; "Prismas y Poliedros. Ismos de la Vanguardia Peruana".

Ha ganado, entre otros, el Premio Nacional Javier Prado (1970), el Premio Internacional Thesaurus (Brasilia, 2008) y la Medaille de l'Assemblée Nationale Française (París, 2009). Es doctor en Literatura y Filología, y doctor en Educación. Su obra comprende poesía, teatro, ensayo, traducción, crítica literaria y pictórica, periodismo y pedagogía. También es Miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española.