

26-9-2011

CULTURAL

» CINE VENEZOLANO

La película venezolana "Miranda Regresa. El héroe de tres revoluciones", dirigida por Luis Alberto Lamata, será presentada hoy a las 7pm en la sede de la Cámara Peruana del Libro (Av. Cuba 427, Jesús María). El ingreso es libre.



» AGENDA HOY

CONCURSOS

I Concurso Nacional de Fotografía en Derechos Humanos. Organizan: Unión Europea, Defensoría del Pueblo y Centro de la Imagen. Plazo: 14 de octubre. Informes: 444-6999.

VII Concurso Nacional de Poesía José Watanabe Varas. Organiza: Asociación Cultural Peruano Japonesa (Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María). Plazo: Hasta el 11 de noviembre. Informes: www.apj.org.pe.

EXPOSICIONES

"San Isidro en Technicolor", de Miguel Ángel Velit. Lugar: CC. El Olivar (Ca. La República, 455, San Isidro). Horario: De 10am a 8pm. Ingreso: Libre.

"Ordenando el mundo", Lugar: Centro Cultural Británico (Jr. Bellavista 531, Miraflores). Horario: De 9am a 9m. Ingreso: Libre.

"Memoria inmediata", de José Bedía. Lugar: Enlace Arte Contemporáneo (Av. Pardo y Aliaga 676, San Isidro). Horario: De 11am a 8pm. Ingreso: Libre.

"Urbanidades", de Alejandro Varela. Lugar: Fundación Euroidiomas (Ca. Libertad 130, Miraflores). Horario: De 9am a 8pm. Ingreso: Libre.

MÚSICA

"Triple concierto de Beethoven", a cargo la Orquesta Sinfónica de la Policía Nacional del Perú. Lugar: ICPNA (Av. Angamos Oeste 120, Miraflores). Hora: 7:30pm. Ingreso: Libre.

» MANUEL PANTIGOSO PECERO EN PARÍS

Con prismas y poliedros

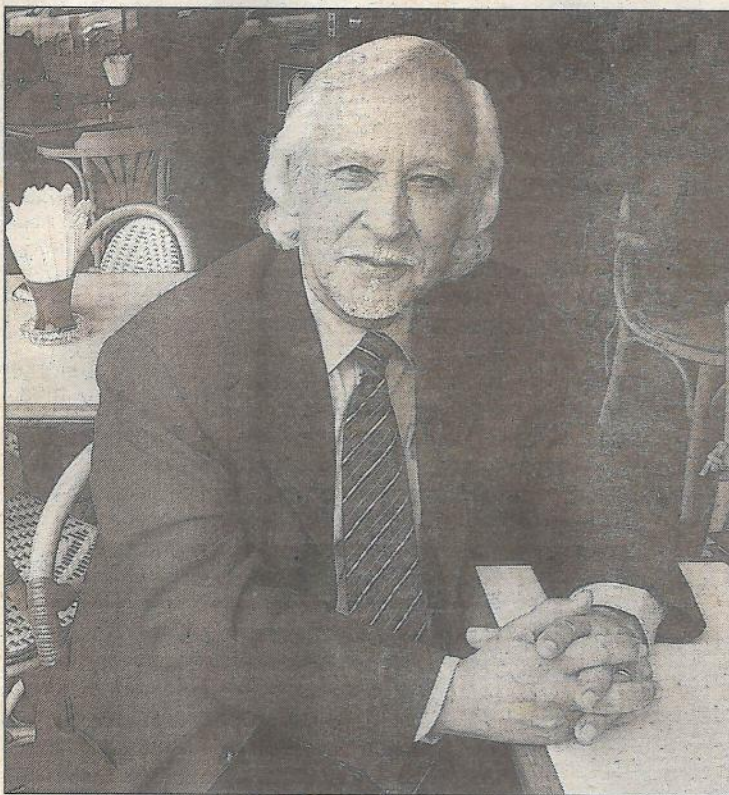
El vate peruano ofrece un recital y publica el libro "Prismas y poliedros. Ismos de la Vanguardia Peruana" en Francia.

El poeta, ensayista, escritor y dramaturgo Manuel Pantigoso Pecero ofrecerá un recital con lo mejor de su repertorio lírico en la prestigiosa Galería Edifor de París hoy a las 7pm (hora local). Dicha galería fue fundada en los años setenta por el científico y escritor francés Jean Thuillier y tiene como objetivo promover la interrelación de las artes plásticas y la literatura. Esta actividad contará con la participación del escritor peruano Fernando Carvallo.

Asimismo, Pantigoso Pecero presentará su más reciente obra ensayística "Prismas y poliedros. Ismos de la Vanguardia Peruana" (Editorial Intihuatana) el próximo jueves 29 a las 6:30pm (hora local) en la Maison de l'Amérique Latine de París, Francia, con motivo de los veinticinco años de creación del Centre Cultural Péruvien de París (CECUPE). En dicha presentación participará el peruanista francés Roland Forgues.

Ismos peruanos

En "Prismas y poliedros.



Manuel Pantigoso Pecero (Lima, 1936).

Ismos de la Vanguardia Peruana" se puede encontrar un recuento detallado de aquellos autores que trabajaron ismos como: el novomundismo, el poliedrismo, el ultraorbicismo, el yomismo, el loimismo, el perfilrentismo, el instrumentalismo, el polirritmismo, el trascendentalismo, el acentrismo, el taquicardismo, el versoprosismo, el cholismo y el surrealismo, entre otros. Todos

ellos ilustrados con ejemplos didácticos para el lector.

Al respecto, el escritor Iván Rodríguez Chávez ha expresado lo siguiente: "Manuel Pantigoso se ocupa, en catorce capítulos, de aquellos escritores de avanzada -con especial dedicación a los pocos conocidos, o a los desconocidos- que en las primeras décadas del siglo XX crearon, a veces sin intentarlo, una doctrina o sis-

tema literario propio frente a otros ismos en boga; (...) Sus aportes críticos retratan a Pantigoso, una vez más, no solo como acucioso investigador sino como un creador nato y un recreador capaz de soltar su imaginación, aun cuando hace crítica y reflexiona sobre la poesía".

Sobre el autor

Manuel Pantigoso Pecero (Lima, 1936) ha realizado estudios en Perú, Brasil, España e Italia. Es doctor en Literatura y Filología y doctor en Educación. Además, es Profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Honoris Causa de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica y de la Universidad Nacional de Puno. Actualmente es director de la Oficina Central de Extensión Universitaria y Proyección Social de la Universidad Ricardo Palma.

Entre los principales poemarios de Pantigoso Pecero destacan: "Salamandra de Hojalata", "Sydal", "Reloj de Flora", "Contrapunto de la mitomanía", "Nazca", "Artemisa" y "En clave de sol del color". Asimismo, ha publicado los ensayos "César Atahualpa Rodríguez. La emoción del pensar", "Perú/Francia: Diálogo de espejos" y "El Ultraorbicismo en el pensamiento de Gamaliel Churata", entre otros.



Montes y Manrique: cien años de sus primeros discos

Cien años han transcurrido de las grabaciones de los primeros discos de música criolla y peruana hechos en Nueva York por el dúo criollo Montes y Manrique. Es gracias a Eduardo Montes y César Manrique que podemos escuchar canciones criollas del año 1911. Contratados por la casa comercial Holding, grabaron un total de 172 canciones entre yaravies, marineras, vales y tonderos, entre otros géneros. Antes de esa fecha, nadie había registrado

el sonido de nuestra música.

Para celebrar tan importante acontecimiento, Radio Filarmonía y el ICPNA han organizado una interesante conferencia donde se analizarán la vida de los padres del criollismo y el devenir de su trayectoria artística.

La mesa estará conformada por Fred Rohner, (lingüista), José Francisco Vallejos (investigador), Luis Alberto Salazar (musicólogo) y el doctor Marco Aurelio Denegri, quienes nos darán a conocer

la historia de cómo este famoso dúo llegó a Nueva York.

La presentación estará a cargo de Daniel Alejos Cornelio, productor y conductor del programa "Un encuentro con nuestra música criolla" en Radio Filarmonía y fin de fiesta con la agrupación Perú de Fiesta.

Una cita para los amantes del criollismo que se realizará hoy a las 7:30pm en el ICPNA (Av. Angamos Oeste 120, Miraflores). El ingreso es libre.