

CULTURAL

→ TALLERES DE CANTO Y MÚSICA

El próximo lunes se inician los talleres de la escuela Schola Cantorum (Mama Ocllo 1848, Lince), en los que se podrá aprender canto y música. En este lugar, quienes tengan condiciones se podrán desarrollar como cantantes profesionales y viajar a diferentes partes del país. Informes: 471-5694.



→ LIBRO DE ENSAYOS REDESCUBRE LA LITERATURA BRASILEÑA

Con amor a Brasil

El escritor peruano Manuel Pantigoso presentará el libro "Terra Brasilis" en la lejana Abu Dhabi.

Un verdadero acontecimiento literario será la presentación en Abu Dhabi, capital de los Emiratos Árabes Unidos, del más reciente libro del escritor peruano Manuel Pantigoso "Terra Brasilis" (Editorial Nido de Cuervos, Lima, 2012), que se realizará este miércoles 6 de febrero en la Embajada de Brasil en Abu Dhabi.

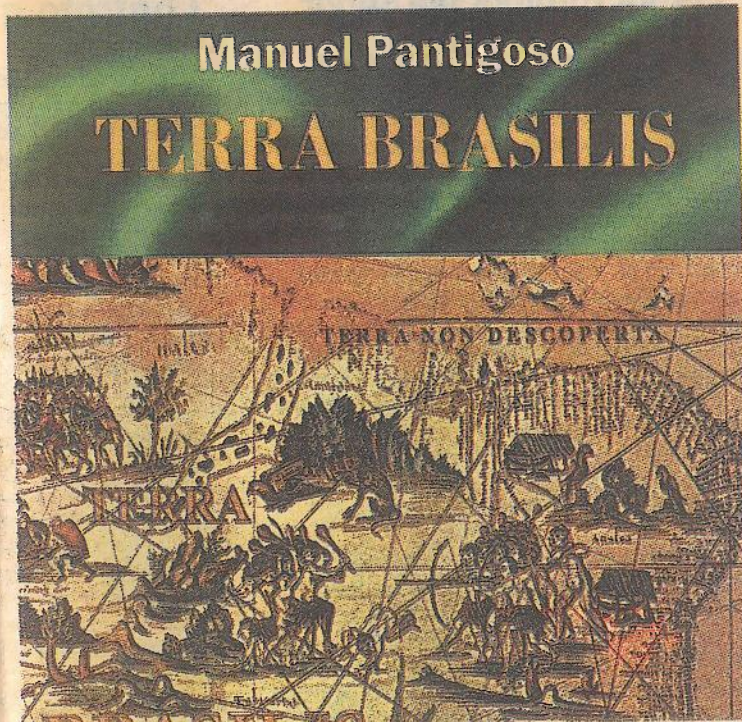
El acto empezará con las palabras de Raúl Campos e Castro, embajador de Brasil en dicho país, y de Rómulo Acurio, cónsul del Perú en la tierra de los emires. La presentación estará a cargo de la escritora Lúcia Velloso da Silveira. En esta oportunidad, Pantigoso ofrecerá una conferencia sobre la evolución de la gran literatura brasileña y sus enlaces con la literatura hispanoamericana.

Sobre "Terra Brasilis", el poeta Renato Sandoval, quien prologa la obra, señala lo siguiente: "Han pasado 512 años desde que el portugués Pedro Alvares Cabral avistara desde su nao el Monte Pascoal. Es la misma cantidad de años que han tenido que transcurrir para que en el Perú se pueda tener una visión general del panorama de la literatura brasileña a partir de la perspectiva enterada y zahori de Manuel Pantigoso Pecero, con seguridad el mayor conocedor de la cultura de ese país al que está ligado por hado, por sangre y por indeclinables afectos".

"Terra Brasilis" tiene tres partes y siete capítulos, con diversos artículos y ensayos escritos desde 1960 hasta el presente, ordenados con criterio cronológico. Pantigoso destaca los símbolos, modelos y valores de la literatura brasileña que en su entrecruzamiento muestra una gran riqueza y complejidad, la vitalidad de sus complicados mestizajes, la rica presencia de

tipos y estilos derivados de aquellos; y desde luego, la imbricada incorporación de técnicas creadoras de sabor europeo que se han integrado al acento propio de la "brasilidad".

Así, podemos encontrar a autores clave como Gonçalves Dias, Castro Alves, Sousândrade, o Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Drummond de Andrade, pasando por Machado de Assis y João Guimarães Rosa, palabras mayores de la literatura universal.



Pantigoso es miembro de la Academia Peruana de la Lengua.

→ BREVE BIOGRAFIA

Pantigoso es autor de notables libros de investigación y crítica literaria: "César Atahualpa Rodríguez - la emoción del pensar"; "Mario Florián poeta de piedra y de paloma"; "El Ultraorbicismo en el pensamiento de Gamaliel Churata"; "Se llama Lo mismo que padece (Ecce Homo)"; "Nixa-Nor entre las barajas y el alba"; "El paladar en la palabra: Adán Felipe Mejía 'El Corregidor'"; "De la harmoniAzul de Darío al estruendomudo vallejiato"; "Perú/ Francia: 'Diálogo de espejos'"; "Estuardo Núñez y la Generación de la crisis (hexos con la vanguardia)"; "Prismas y Poliedros. Ismos de la Vanguardia Peruana".

Asimismo, ha ganado, entre otros, el Premio Nacional Javier Prado (1970), el Premio



Internacional Thesaurus (Brasília, 2008) y la Medaille de l'Assemblée Nationale Française (Paris, 2009). Es doctor en Literatura y Filología, y doctor en Educación. Su obra comprende poesía, teatro, ensayo, traducción, crítica literaria y pictórica, periodismo y pedagogía. También es Miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua.