

El crítico y académico Manuel Pantigoso ha publicado **Estuardo Núñez y la generación de la crisis**. Tres tomos que abarcan toda la vanguardia de la literatura peruana del novecientos.

Por fin un trabajo serio y académico, un balance y liquidación en lo que se refiere a la crítica literaria ejercida por Estuardo Núñez, la generación del 30 y la literatura de vanguardia, en el Perú durante el siglo XX. Un total de 983 páginas distribuidas en 3 tomos no es fácil leer y menos hacer un comentario crítico, pero el desafío es éste. De hecho, el trabajo de Pantigoso (Lima, 1936), ha sido realizado durante muchos años, porque no solo es un libro paradigmático, sino un modelo de cómo se debe estudiar los grandes períodos de la historia literaria.

Los instrumentos de análisis que usa son correctos y además corresponden a esa feliz unidad entre las ciencias sociales, la historia, la crítica y el periodismo. De modo que no es un texto árido sino que es posible leer entrevistas, ver

Pantigoso y la vanguardia literaria

Un portentoso estudio de Manuel Pantigoso



caricaturas, fotos e ilustraciones adecuadas. El tema central es Estuardo Núñez, fundador de la crítica literaria. Enseguida estudia a los Mentores de la generación el 30-60: José María Eguren, Enrique Bustamante, Percy

Gibson, Alberto Ureta, Abraham Valdelomar, César A. Rodríguez, César Vallejo, Antenor Orrego, José Carlos Mariátegui, Gamaliel Churata, José Jiménez Borja, Rafael Tupayachi.

Vanguardistas: Juan Parra del

Riego, Nicanor de la Fuente, Adalberto Varallanos, Magda Portal, Rafael Méndez Dorich, César Moro, Alfonso de Silva, Juan Luis Velásquez, Enrique Peña Barrenechea, Carlos Oquendo de Amat, Xavier Abril, César Miró, Martín Adán, los hermanos Bollaños. Vanguardismo puneño: Alberto Mostajo, Ernesto More, Dante Nava, Alejandro Peralta, Emilio Amaza, Emilio Vásquez.

Postvanguardismo: Adán Felipe Mejía, Guillermo Mercado, Catalina Recavarren, José Díez Caneco, Los hermanos Arias Larreta, Giro Alegría, José Alfredo Fernández, Francisco Izquierdo Ríos, Luis Nieto, José María Arguedas, Luis Fabio Xammar, Luis Valle Goycochea hasta Esther Allison. En fin, un libro necesario para tener una visión de lo que fuimos capaces como sociedad renovadora y permanentemente creadora. Una inagotable fuente de información para que las nuevas generaciones del futuro tengan una fuente limpia donde beber.