

Artículos

Buscar Noticias...

- [Inicio](#)
- [Calendario](#)
- [Acerca de este blog](#)

[Literatura y Poemas](#) » [Noticias](#) » [Manuel Pantigoso presenta su último libro en los Emiratos Árabes](#)

Manuel Pantigoso presenta su último libro en los Emiratos Árabes

February 8th, 2012 | [Agregar un comentario](#)

DUBAI:Un verdadero acontecimiento literario será la presentación en Dubai (Emiratos Árabes) del poemario de Manuel Pantigoso, Retablo de la Naturaleza (por mi red/hablo. Editorial Ikono S.A. Lima, 2012). El acto se llevará a cabo el día jueves 16 de febrero próximo, a las 6:30 pm, en el local del Consulado Peruano de Dubai (Dubai Marina Habtoor Business Tower, 25th floor), a cargo del diplomático, poeta, escritor y filósofo Rómulo Acurio. En dicha oportunidad, Pantigoso ofrecerá una conferencia sobre "La literatura hispanoamericana y la creación poética del Perú", seguida de la exposición sobre su propia obra lírica y de la lectura de textos del poemario que se presenta.



Retablo de la Naturaleza es un notable texto de 30 x 18 centímetros, con una concepción visual pocas veces vista en nuestro medio del reconocido artista gráfico Jesús Ruiz Durand, cuyas ilustraciones tipográficas y dibujos -en soportes analíticos y digitales- van acompañados por imágenes intervenidas basadas en dibujos y pinturas de los cinco nietos del autor.

El deslumbrante poemario, en palabras de su editor, tiene un "círculo cerrado de cantos íntimos", pero a su lado registra "el complejo misterio de la vivencia humana desde las experiencias primeras hasta las más trascendentales, desde la interacción biológica instintiva hasta la afectiva, metafísica y cósmica".

Por su lado, Arturo Corcuera, su prologuista, señala sobre este libro memorable: "La alta poesía de Retablo de la Naturaleza ofrece varias lecturas (...) Ella está escrita a manera de una ofrenda y de un testamento lírico".

Dividido en cuatro retablos y dos partes ("El espacio" y "El tiempo") las "redes que hablan" aluden a la naturaleza del espacio geográfico, físico y sonoro de la escritura, desde la perspectiva infantil, y al espacio o ambiente de la geografía física. Con estos apoyos espaciales los textos ingresan al tiempo espiritual de lo humano, con poemas dedicados a los hijos y los nietos.

Envuelto en general por una recogida atmósfera mágica extraída de lo nacional y universal, el autor trasciende desde su dimensión de poeta-niño para ofrecer su palabra en la dirección de la conjunción de lo emotivo y racional, del impulso genético y el misterio de la huella humana; de la recreación permanente de la historia; de la simbiosis hombre-naturaleza-cosmos; de la vida antigua que nos habita; de la herencia adánica en ese fondo sin fondo del mundo-número sin fin; de lo invisible de lo visible, y viceversa; de lo íntimo dentro de lo colectivo; de la diversidad unificada; del espíritu apolíneo y dionisiaco, de la integración y la síntesis en el poema; de la transparencia infinita del amor.

Manuel Pantigoso es autor de los poemarios Salamandra de hojalata, Sydal, Reloj de Flora, Nazca, Amaromar, Contrapunto de la mitomanía (Málaga-España), Arte-misa, Calicantos de la pared del frente, En-clave de sol del color (traducido al francés), Reverso /Anverso (Antología), Antología Pessoa (Brasilia). Con ellos ha logrado un lugar destacado en la poesía peruana y latinoamericana actual. Ha ganado, entre otros, el Premio Nacional Javier Prado (1970), el Premio Internacional Thesaurus (Brasilia 2008) y la Medaille de l' Assemblée Nationale Francaise (París 2009). Es doctor en Literatura y Filología, y Doctor en Educación. Su obra comprende, además de poesía, teatro, ensayo, crítica literaria y pictórica, periodismo y pedagogía. Es Miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española.

Fuente: www.rpp.com.pe

Noticias relacionadas:

1. [Se presenta el libro 'Noticia al aire memoria en vivo'](#)
2. [Mario Vargas Llosa, último Premio Nobel de Literatura, protagonista de en la Revista 'Turia'](#)
3. [El Museo de Arte de Washington presenta gran exposición en Tokio](#)
4. [PREMIO DE POESÍA MANUEL ALCÁNTARA](#)
5. [Ariyulis Carrillo presenta la exposición 'La primavera egipcia'](#)

