

# El escritor peruano Manuel Pantigoso presentará su obra en el pueblo de su madre

Concha Llamazares

**Académico de la lengua peruana, junto a Vargas Llosa, quiere conocer Fuente del Maestre para explicar cómo ha influido en su obra las historias que le contaba Antonia Pecero**

Manuel Pantigoso Pecero nació en Lima un 27 de Agosto de 1937, hijo de un destacado pintor peruano y de la fontanera Antonia Pecero. Comenzó a escribir poesía tempranamente, pasión que acentuó cuando fue estudiante de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue por muchos años actor y director de múltiples

obras escénicas. Los años 1961-62 viajó a España, Francia e Italia gracias a la obtención de una beca de Post grado por ser el mejor alumno de literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha publicado en Hispanoamérica y España obras poéticas como *Salamanca de Hojalata* (1977), *Contrapunto de la Mitomanía* (1982), *Sueños al canto* (antología, 2006), *En-clave de sol del color* (2007), *Antología Pessoal* (Brasil, 2008), *ó El instante de la memoria*. Poética visual (2014). También tiene una notable trayectoria en materia de ensayos litera-

rios. De su obra literaria, escritores de la Generación del 27 como Jorge Guillén han dicho que destaca "por su lenguaje siempre luminoso y original, representa el gesto heroico y espiritual de América, siempre audaz y renovadora". También otras generaciones literarias como la de los poetas españoles de posguerra resaltan su lenguaje innovador y vanguardista. Manuel Pantigoso ejerce como docente Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, es crítico de arte y Miembro de

Número de la Academia Peruana de la Lengua, junto a Mario Vargas Llosa. Entre sus reconocimientos destacan el Premio Internacional Publicación *The-saurus de Poesía* (Brasilia, 2008), así como la "Médaille de l'Assemblée Nationale Française" (París, 2009). Ahora, de cara a junio, quiere presentar su obra en el pueblo natal de su madre, entre otras cosas, para conocerlo y explicar cómo han influido las historias que Antonia Pecero le ha contado sobre su infancia y juventud en Fuente del Maestre.



## Exposición de arte cofrade en el Convento Franciscano hasta el 3 de abril

El Convento Franciscano de Fuente del Maestre acoge, hasta el 3 de abril, una Muestra de arte cofrade, organizada por el Ayuntamiento y el polifacético artista extremeño José M. Sanfélix. Belenista, imaginero, pintor y locutor de radio, Sanfélix es también un apasionado coleccionista de carteles de Semana Santa: "Creo que hay todo un arte con esta temática, un arte que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, en la forma de enfocar las imágenes, la perspectiva y las influencias que las distintas corrientes artísticas han ido dejando en el mismo". Autor del cartel de la Semana Santa fontanera de este año, encargado de vestir a la Virgen de Los Dolores y co-organizador de los dos certámenes de saetas

de la Hermandad de Los Dolores y Cristo de la Caridad, este extremeño inquieto tiene más de 3.800 carteles de Semana Santa de toda España y países hispanoamericanos. Gran parte de esa colección es la que puede contemplarse en el magnífico claustro franciscano, destacando un cartel de Picasso de la Semana Santa de Málaga y recreando este arte con carteles desde el S.XIX hasta nuestros días. Nos es la primera vez que José M. S. expone sus carteles en Fuente del Maestre, aunque en esta ocasión, expondrá nuevos ejemplares de países como Perú o Guatemala. La colección, que se complementa con pinturas y bordados de mantos de imágenes sacras, puede visitarse desde las 17:00 a las 19:00 horas.

## Los Santos de Maimona

# Los Santos de Maimona recibe el distintivo de 'Municipio Emprendedor'

Redacción

Los Santos de Maimona, junto a otros nueve municipios, ha recibido este distintivo de manos de la vicepresidenta, portavoz y consejera de Economía, Competitividad e Innovación del Gobierno de Extremadura, Cristina Teniente, en un acto celebrado en el Parlamento de Extremadura, según informa el GobEx en nota de prensa. En concreto, las localidades de Los Santos de Maimona, Mérida, Plasencia y Villanueva de la Serena han obtenido el distintivo 'Municipio Emprendedor'; y Al-

mendralejo, Calamonte, Carcaboso, Oliva de la Frontera y Zafra, el distintivo 'Municipio Emprendedor Experto'. Teniente ha destacado que este reconocimiento va dirigido a aquellas entidades locales que potencian el emprendimiento mediante acciones concretas que han sido evaluadas y que incluyen servicios de información y apoyo a los emprendedores, agilización de trámites administrativos a la hora de emprender, espacios para la implantación de empresas, incentivos

al emprendimiento y fomento de la cultura emprendedora. Además, la certificación se fundamenta en un documento diseñado por AENOR, Asociación Española de Normalización y Certificación, lo que lo convierte en un premio de "acreditada calidad" que incluye las categorías de 'Municipio Emprendedor', 'Municipio Emprendedor Experto' y 'Municipio Emprendedor Experto Excelente'. Teniente ha subrayado que el distintivo obtenido por los nueve municipios es un premio al "tesón" de



A la derecha de la imagen, Manuel Lavado, alcalde de Los Santos

los ayuntamientos por facilitar que la actividad empresarial sea pun-

tera, favoreciendo así la competitividad en toda la región.